第一图书网, tushu007.com

<<中西文学的精神张扬>>

图书基本信息

书名：<<中西文学的精神张扬>>

13位ISBN编号：9787560159959

10位ISBN编号：7560159958

出版时间：2010-11

出版时间：刘忠洋 吉林大学出版社 (2010-11出版)

作者：刘忠洋

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中西文学的精神张扬》共分为10章，主要包括古希腊罗马文学的精神源起、宗教文学的精神调节、人文主义文学的奔放激情、古典主义的理性反拨、启蒙主义文学的精神拓展、浪漫主义的精神超越等等。

<<中西文学的精神张扬>>

书籍目录

认识他者的精神超越(序)第一章 古希腊罗马文学的精神源起第一节 中西方文化精神的渊源探索第二节 古希腊神话的精神展现第三节 荷马史诗的精神力量第四节 古希腊的悲剧精神第二章 宗教文学的精神调节第一节 宗教文学的理性之光第二节 地狱观念的理性闪烁第三节 世俗文学的精神透视第三章 人文主义文学的奔放激情第一节 人的回归第二节 薄伽丘、拉伯雷如是说第三节 不幸的英雄第四节 莎士比亚的激情与冷峻第四章 古典主义的理性反拨第一节 力量的权衡与理性的特点第二节 天使的堕落与撒旦的反叛第五章 启蒙主义文学的精神拓展第一节 启蒙主义的时代精神第二节 鲁滨逊们的追求第三节 浮士德精神第六章 浪漫主义文学的精神超越第一节 精神情感的罗曼蒂克第二节 浪漫主义的感召力第七章 现实主义文学的理性直面第一节 现实主义文学的理性情怀第二节 个人奋斗者的抗争与悲剧第三节 现实主义的人性拯救第八章 现代派文学的理性反叛第一节 现代派文学的非理性探寻第二节 非理性下的理性第三节 现代荒原上的秃鹫第九章 从弃妇形象看中西文化精神第一节 中国弃妇形象的走向特点第二节 西方弃妇形象的走向特点第三节 中西弃妇形象的“在场”与“缺失”第四节 中西弃妇形象的相异性第五节 从弃妇形象看审美观念的差异第十章 中国文学的精神张扬第一节 异质文化的精神差异第二节 天人合一观念的精神特质第三节 中国神话中的精神消解第四节 儒道佛思想中的精神消解第五节 悲剧精神中的精神消解第六节 酒仙梦等的精神消解

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com