

<<远去的背影>>

图书基本信息

书名：<<远去的背影>>

13位ISBN编号：9787560164342

10位ISBN编号：756016434X

出版时间：2010-9

出版时间：吉林大学出版社

作者：李生滨，田燕 著

页数：386

字数：436000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远去的背影>>

内容概要

“京派”文人是现代文化史上出现的最充分体现了中西文化和现代人文精神完美结合的文化奇观。他们每个人都是一个精神和个性充沛的生命主体，而在各自的文化理想和人生进取中，表现出深致静默而又活跃丰赡的生命情态。他们多元丰富的生命创造，恰似群星闪烁，辉煌灿烂，散发着迷人的魅力。

朱自清是中国家喻户晓的现代散文作家。

大家熟悉他的《背影》，他的《荷塘月色》，但真正了解朱自清生平经历、文化个性及其道德文章的人，并不是很多。

他在时代的纷扰和生活的艰辛里，一生执教于中学和大学的三尺讲台，他坚持着五四新文化的启蒙理想，坚守着文学的园地和诗学的研究，留下了一个勤勤恳恳、不可磨灭的人生背影。

此书唯一的目的是让更多的读者了解朱自清，以及那个并不久远的时代所有正直的知识分子的生活，还有他们的心路历程。

<<远去的背影>>

作者简介

李生滨

1966年出生于青海平安，多年来一直在读书问学；本科与硕士学业在陕西师范大学完成，2005年6月上海复旦大学博士毕业，被评为上海市优秀毕业生、个人先后加入中国现代文学研究会、郭沫若研究会、鲁迅研究会，是宁夏银川作家协会的特约批评理事；宁夏大学人文学院副教授，硕士研究生导师；访学四川，访学北京，游学山东，游学英国，从大处着眼，从细处落笔，对百年中国文学的发生发展与部分作家作品有自己独到的批评认识和审美阅读，初步形成自己朴实的读书路径和问学收获：发表学术论文三十多篇

正在承担完成国家、省级、学校重点和学校教改科研项目各一项。

河南大学文学院(北京中国现代文学馆)近现代文学方向博士后。

田燕，文学硕士，黄河出版社传媒集团宁夏人民教育出版社编辑，2009年6月毕业于宁夏大学，师从李生滨教授。

<<远去的背影>>

书籍目录

缘起

上编 朱自清与“京派”文人

引言

第一章 少年书生扬州才俊

第二章 北大学子五四诗人

第三章 重返江南桃李春晖

第四章 清华学者出入京派

第五章 西南联大学术高峰

第六章 背影远去文脉长存

下编 朱自清与中西诗学

引言

第七章 五四新文学研究的初步实践和学术视野

第八章 中国新诗批评的理论建树：《新诗杂话》

第九章 中国民间文学研究的先声：《中国歌谣》

第十章 中国古典诗学的正本清源：《诗言志辨》

第十一章 国学典籍的雅俗共赏：《经典常谈》

第十二章 朱自清诗学批评的现代建构

主要参考文献

后记

<<远去的背影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>