

<<新课标名著必读朱自清散文>>

图书基本信息

书名：<<新课标名著必读朱自清散文>>

13位ISBN编号：9787560165059

10位ISBN编号：7560165052

出版时间：2010-10

出版时间：吉林大学

作者：朱自清

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标名著必读朱自清散文>>

前言

朱自清的作品可分为3种：1、写社会生活抨击黑暗现实为主题的。

2、主要描写个人和家庭生活，表现父子、夫妻、朋友间的人伦之情。

3、以写自然景物为主的一组借景抒情的作品。

朱自清有著作27部，共约190万字，包括诗歌、散文、文艺批评、学术研究等。

大多收入1953年开明书店出版的4卷《朱自清文集》。

1988年，江苏教育出版社对朱自清著作又一次全面的搜集、整理、出版了6册《朱自清全集》。

朱自清虽在“五四”运动后开始新诗创作，但是，1923年发表的《桨声灯影里的秦淮河》，却显示出他的散文创作方面的才能。

从此以后他致力于散文创作，取得了引人注目的成就。

1928年出版的纪实性散文《背影》，使朱自清成为当时负有盛名的散文作家。

他著名的诗集有《踪迹》，散文集有《背影》、《你我》《荷塘月色》)、《匆匆》等，都是脍炙人口的名篇。

文艺论著有《诗言志辨》、《论雅俗共赏》等。

还有《绿》《春》等。

朱自清，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。

其散文以朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真情实感。

代表作有《荷塘月色》、《背影》、《桨声灯影里的秦淮河》等。

<<新课标名著必读朱自清散文>>

内容概要

朱自清的早期散文，可分为写实议论和叙事抒情两大类。

前者如《生命的价格-七毛钱》、《航船中的文明》、《白种人-上帝的骄子》、《阿河》、《哀韦杰三君》、《旅行杂记》，直接从现实生活取材，是以夹叙夹议手法抨击黑暗社会的名篇；后者如《背影》、《桨声灯影里的秦淮河》、《绿》、《荷塘月色》、《月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红》、《白水漈》，更是情景交融、充满诗情画意而脍炙人口的佳作，代表了他的散文艺术的最高成就。

朱自清的散文创作，从清秀隽永到质朴腴厚再到激进深邃，打上鲜明的时代印记，显示出他独特的艺术风格和审美旨趣。

郁达夫在《新文学大系·现代散文导论》中说：“朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能够贮满那一种诗意。

”应该说，这是对朱自清散文艺术的一个很精到的评价。

<<新课标名著必读朱自清散文>>

作者简介

朱自清，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。

其散文以朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真作写实感。

代表作有《荷塘月色》、《背影》、《桨声灯影里的秦淮河》等。

朱自清，字佩弦，号秋实，有笔名余捷、柏香、白水、知白等。

原籍浙江绍兴，1898年出生于江苏东海，原名朱自华，江苏扬州人。

他是现代散文家、语文教育家、文学家、诗人、学者、民主战士。

1920年毕业于北京大学，后来到清华大学任教。

因三代人定居扬州，自己又毕业于当时设在扬州的江苏第八中学高中(今扬州中学)，目．在扬州做过教师，故自称“扬州人”。

他也曾在浙江省台州中学任教，亲手种下紫藤花，后该花成为台州中学的校花。

朱自清祖朱则余，号菊坡，本姓余，因承继朱氏，遂改姓。

为人谨慎，清光绪年间在江苏东海县任承审官10多年。

朱自清在扬州生活了13年，在这里度过了他的童年时期和少年时期。

对古城这段生活，他的感受是微妙、复杂的。

大概是生活过于单调，所以他后来曾说，儿时的记忆只剩下“薄薄的影子”，“像被大水洗了一般，寂寞到可惊程度！”但是，在漫长曲折的人生旅途上，儿时毕竟是首发的“驿站”。

父亲名鸿钧，字小坡，娶妻周氏，是个读书人。

光绪二十七年(1901)朱鸿钧由东海赴扬州府属邵伯镇任。

两年后，全家迁移扬州城，从此定居扬州。

朱自清1912年入高等小学，1916年成功考入北京大学预科，1919年2月出版他的处女诗集《睡吧，小小的人》。

1920年北京大学哲学系毕业。

1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成了《欧游杂记》。

并参加了拒绝接受美国救济粮的活动，本来就是身患胃病的他更是虚弱不堪，终于在贫病之中逝世，年仅50岁。

<<新课标名著必读朱自清散文>>

书籍目录

匆匆
歌声
女人
荷塘月色
桨声灯影里的秦淮河
温州的踪迹
背影
航船中的文明
飘零
白采
扬州的夏日
看花
冬天
谈抽烟
南京
威尼斯
佛罗伦司
罗马
儿女
莱茵河
三家书店
博物院
公园
加尔东尼市场
吃的
圣诞节
房东太太
乞丐
正义
论自己
人话
不知道
话中有鬼
论废话
很好
沉

<<新课标名著必读朱自清散文>>

章节摘录

插图：我第二次到仙岩的时候，我惊诧于梅雨潭的绿了。

梅雨潭是一个瀑布潭。

仙岩有三个瀑布，梅雨瀑最低。

走到山边，便听见哗哗哗哗的声音；抬起头，镶在两条湿湿的黑边儿里的，一带白而发亮的水便呈现于眼前了。

我们先到梅雨亭。

梅雨亭正对着那条瀑布；坐在亭边，不必仰头，便可见它的全体了。

亭下深深的便是梅雨潭。

这个亭踞在突出的一角的岩石上，上下都空空儿的；仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般。

三面都是山，像半个环儿拥着；人如在井底了。

这是一个秋季的薄阴的天气。

微微的云在我们顶上流着；岩面与草丛都从润湿中透出几分油油的绿意。

而瀑布也似乎分外的响了。

那瀑布从上面冲下，仿佛已被扯成大小的几绺；不复是一幅整齐而平滑的布。

岩上有许多棱角；瀑流经过时，作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅着了。

那溅着的水花。

晶莹而多芒；远望去，像一朵朵小小的白梅。

微雨似的纷纷落着。

据说，这就是梅雨潭之所以得名了。

但我觉得像杨花，格外确切些。

轻风起来时，点点随风飘散，那更是杨花了。

——这时偶然有几点送入我们温暖的怀里，便倏的钻了进去，再也寻它不着。

梅雨潭闪闪的绿色招引着我们；我们开始追捉她那离合的神光了。

揪着草，攀着乱石，小心探身下去，又鞠躬过了一个石穹门，便到了汪汪一碧的潭边了。

瀑布在襟袖之间；但我的心中已没有瀑布了。

我的心随潭水的绿而摇荡。

那醉人的绿呀！

仿佛一张极大极大的荷叶铺着，满是奇异的绿呀。

我想张开两臂抱住她；但这是怎样一个妄想呀。

<<新课标名著必读朱自清散文>>

编辑推荐

《新课标名著必读:朱自清散文(彩色插图版)》是名师点评系列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>