第一图书网, tushu007.com

# <<神秘与虚无>>

## 图书基本信息

书名：<<神秘与虚无>>

13位ISBN编号：9787560166438

10位ISBN编号：7560166431

出版时间：2010-11

出版时间：吉林大学出版社

作者：梁锡江

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《神秘与虚无：布洛赫小说《维吉尔之死》的价值现象学阐释》包括作家生平与思想的意向性考察、虚无世界与诗人何为、神秘主义与死亡认识等内容。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

引言第一章 作家生平与思想的意向性考察赫尔曼·布洛赫自我现象学价值与价值系统历史哲学与价值的崩溃（Zerfall der Werte）梦游人与群众性癫狂（Massenwahn）诗的功能和任务第二章 虚无世界与诗人何为现代世界与虚无主义黑夜时代与贫困世界诗的生存之路：审美还是救赎诗人何为（wozu Dichter）？
第三章 神秘主义与死亡认识自我与世界死亡认识结语参考文献布洛赫作品有关布洛赫的二手文献其他文献卷尾诗后记

## 章节摘录

白昼即将来临，不知名的舵手的接引任务已告结束，“他最严格地执行了任务”。
于是，船夫将维吉尔的小舟载向了白昼，然而他的形象却在阳光的照耀中逐渐消散。
这个船夫实际上乃是夜与黑暗的象征，夜虽然导向的是白昼，但是在白昼来临之时，也正是夜与黑暗消退之际。
而这个时候也是维吉尔从最后的使命与责任中解脱出来的时候。
当普罗提娅用手去触碰那遥不可及的天穹时，白昼终于来临伴随着孩子回归母亲体内，进入逆向的生长过程，第一天的早晨开始了。
从此时开始，上帝创世的全过程将以相反的顺序在维吉尔面前展开，而且共分七个阶段，这与上帝创世的七天相吻合。
这第一天的早晨乃是《圣经·创世记》的第七天，维吉尔与普罗提娅分别象征了人类的原初类型：亚当与夏娃，他们幸福地生活在伊甸园中。
维吉尔在水面上行走，航行已经结束。
此时正是创世记的第七天，上帝休息的日子，因为一切创造已经结束。
上与下，天与水是一个统一的整体。
从这里开始，赫尔曼·布洛赫将维吉尔放置于“反向的创世过程”他让维吉尔从创世的最后一天、即第七天开始，逐步返回到创世的最初，即第一天。
正如布洛赫自己所言，整个“反向创世”的原型将直接以形象与图景的方式出现。
布洛赫希望通过此举将死亡认识的过程按逻辑顺序将以直观地表达（KWl3／3，87）。
维吉尔双眼所看到的是伊甸同内的天堂景象。
进入其中乃是他从前就已经确定的使命：“进入那曾经存在并将重新存在的创世之内，你的时代就在那里”（KW4，219）。
那“如春的风光”从波涛中而出，在维吉尔面前变成“舍弃了任何象征与比喻的最真的真实”（KW4，430）。
伊甸园中的景致彻底呈现在维吉尔眼前，就连那善恶之树也挺立在那里。
而普罗提娅早已等候在那里的天上。
……

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com