

<<搜神记>>

图书基本信息

书名：<<搜神记>>

13位ISBN编号：9787560169491

10位ISBN编号：756016949X

出版时间：2011-5

出版时间：干宝 吉林大学出版社 (2011-05出版)

作者：干宝

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;搜神记&gt;&gt;

## 前言

《搜神记》是我国小说史上杰出的文言短篇小集。

一直以来，很多人误认这是文人编造的“神怪小说”，其实它是一部古代的民间传说集，是中国古代神话的瑰宝。

作者干宝(？

-336)，字令升，新蔡(今属河南)人，东晋史学家、文学家，中国志怪小说的创始人，年少时就以超人的才智被召为著作郎。

他花费大量心血，在中年时完成了《搜神记》这部里程碑似的作品，后又经过增删，最后定为20卷，464篇故事。

《搜神记》内容十分广泛，多谈蛇、鬼、妖、神等奇异的故事，这在当时让人民感到异常的新奇，虽然有些事情在现在看来平淡无奇，或是有一定的可解释性，但在那个年代，此书却折射出当时的社会现实，反映出当时的社会面貌。

《搜神记》中既有对漆黑如墨的现实的现实的不满，又有对自己怀才不遇、仕途难攀的不平和感慨；既有对贪官污吏狼狈为奸的鞭笞，又有对平民勇于反抗、敢于复仇的赞叹；在书中，一些牛鬼蛇神倒比所谓的正人君子更可爱，而数量最多，质量上乘，写得最凄美、最动人的则是那些人与妖、人与鬼神之间的纯美爱情。

在中国古代的民间传说及神话里，《搜神记》可以说是一部重量级的作品一了，许多传说至今还在流传，充分证明了该书不朽的历史价值。

有的至今完整地流传于民间，有的经过许多变化，演绎成今日流行的传说。

我们只要留心，就可以看出，《搜神记》不仅是古代民间传说的总汇，有一部分还成为后来民间传说的根源。

其中的一些篇章，甚至成为国内各剧种、曲目的原始素材，例如安徽省黄梅戏剧院的黄梅戏《天仙配》、中国青年话剧院的《干将莫邪》，甚至于民间流传最为广泛的《嫦娥奔月》，都是以《搜神记》为蓝本进行再加工和创作的。

从艺术成就上看，《搜神记》将古代小说中“志怪”、“传奇”和“人情”融于一体，形成了独特的简洁幽雅的文言风格。

同时，它又采用现实主义与浪漫主义相结合的创作手法，并具有极强的社会批判性。

本书成功地塑造了众多的艺术形象，个个鲜明生动：写贪官污吏，无不面目丑恶、朋比为奸；写爱情男女，楚楚动人；写女子则娴雅多情。

从故事结构上看，其情节曲折离奇，布局严谨巧妙，让读者开卷后兴味盎然，不想释手。

在《搜神记》以后，又有一部《搜神后记》出现(十卷)，旧题为陶渊明撰。

这当然是后人假托的。

即使不假，也没有前《搜神记》好，所以我们没有必要太过注意。

现在重新编译的这本《搜神记》，以具有中等以上文化程度的广大读者为对象，译文不仅吸收了历代学者呕心沥血的研究成果，而且原文均业已精校，还增加了大量的插图。

在强调通俗性的同时，也重视资料性与艺术性，这是编者对古籍整理工作的一种新的尝试。

为了方便阅读，本书特采用了文言文和现代白话文对照的形式，以便让现代读者也能体味到古典作品的独特魅力！

## <<搜神记>>

### 内容概要

《搜神记》是我国小说史上杰出的文言短篇小集。

《搜神记》内容十分广泛，多谈蛇、鬼、妖、神等奇异的故事，这在当时让人民感到异常的新奇，虽然有些事情在现在看来平淡无奇，或是有一定的可解释性，但在那个年代，此书却折射出当时的社会现实，反映出当时的社会面貌。

《搜神记》中既有对漆黑如墨的现实的不满，又有对自己怀才不遇、仕途难攀的不平和感慨；既有对贪官污吏狼狈为奸的鞭笞，又有对平民勇于反抗、敢于复仇的赞叹；在书中，一些牛鬼蛇神倒比所谓的正人君子更可爱，而数量最多，质量上乘，写得最凄美、最动人的则是那些人与妖、人与鬼神之间的纯美爱情。

<<搜神记>>

作者简介

作者:(晋) 干宝

## &lt;&lt;搜神记&gt;&gt;

## 书籍目录

搜神记卷一 神农鞭百草 雨师赤松子 赤将子舆 僵俭采药 彭祖七百岁 师门使火 葛由乘木羊 崔文子学仙 琴高取龙子 陶安公骑赤龙 淮南八公歌 刘根召鬼 王乔飞舄 蓊子训遁去 汉阴生乞市 左慈使神通于吉请雨 介琰变化隐形 徐光复仇 葛玄使法术 吴猛止风 董永与织女 钩弋夫人之死 杜兰香与张传 弦超与神女搜神记卷二 寿光侯劾鬼 徐登与赵晒 边洪发狂 天竺胡人魔术 扶南王判罪 贾佩兰说宫内事 营陵道人 白头鹅试颯 石子冈朱主墓 夏侯弘见鬼搜神记卷三 钟离意 臧仲英家怪物 乔玄见白光 管辂筮王基 管辂教颜超延命 管辂筮郭恩 淳于智卜宅居 淳于智卜免祸 淳于智筮病 郭璞撒豆成兵 郭璞救死马 费孝先之卦 他隗熠藏金 韩友驱魅 严卿禳灾 华佗治疮 华佗医喉病搜神记卷四 风伯雨师 灌坛令太公望 胡毋班传书 冯夷为河伯 河伯招婿 华山使者 张璞二女 宫亭湖庙神 青洪君婢 樊道基显神 戴文谋疑神 麋竺遇天使 阴子方祀灶 张成见蚕神搜神记卷五 蒋子文成神 蒋侯爱吴望子 蒋侯助杀虎 丁姑渡江 赵公明府参佐 张助斫李树 临淄出新井搜神记卷六 论妖怪 论山徙 玉化为蛾 地长地陷 一妇四十子 他彭生为豕祸 蛇斗国门 马生人 狗与彘交 白黑乌斗 牛足出背 狗冠出朝门 雌鸡化雄 天雨草 鼠巢树上 木生人状 大厩马生角 僵树自立 儿啼腹中 西王母传书 长安儿生两头 三足鸟 北地雨肉 梁冀妻怪妆 牛生鸡 赤厄三七 夫妇相食 寺壁黄人 木不曲直 洛阳生儿两头 草作人状 嘉会挽歌 京师谣言 鹰生燕巢中 河出妖马 燕生巨蛤 谯周书柱 孙权死征 孙亮草妖 大石自立 陈焦死而复生 孙休服制搜神记卷七 西晋服妖 翟器翟食 螻蛄化鼠 太康二龙 死牛头语 男女之履 擷子髻 妇人饰兵 六钟出涕 乌杖柱掖 贵游裸身 贱人人禁庭 牛能言 败屠聚道 狗作人言 姬鼠出延陵 茱萸相楞而生 生笈单衣 无颜恰任乔女婴连体 地震涌水 武昌火灾 绛囊缚纷 羽扇改制 大蛇居神祠空树搜神记卷八 舜耕于历山 商汤祷雨 吕望钓于渭阳 武王伐纣 孔子夜梦 刑史子臣说天道 星外来客搜神记卷九 应姬见神光 冯緄绶笥有蛇 张氏传钩 何比干得符策 贾谊《鹏鸟赋》 狗啮鹅群 公孙渊数怪 诸葛恪被杀 邓喜射人头 府公斥贾充 庾亮厕中见怪 刘宠军败搜神记卷十 邓皇后梦登天 孕而梦月日人怀 梦取梁上穗 张车子 梦人蚁穴 火浣单衫 张奂妻之梦 灵帝梦桓帝怒 谢郭二人同梦 徐泰梦中祈请卷十一 熊渠子射石 由基更羸善射 古冶子杀鼉 三王墓 断头而语 东方朔灌酒消患 谅辅以身祈雨 何敞消灾 葛祚去民累 曾子孝感万里 王祥剖冰 楚僚卧冰 盛母眼复明 颜含寻蛇胆 郭巨埋儿得金 衡农梦虎啮足 王哀泣墓 东海孝妇 投水寻父尸 乐羊子妻 庾袞不畏疫 相思树 望夫冈 邓元义妻改嫁 山阳死友传卷十二 五气变化论 穿井得羊 掘地得犬 池阳小人景 落头民 狷人化虎 越地冶鸟 南海蛟人 大青小青 廖姓蛇蛊卷十三 泰山澧泉 樊山致雨 孔竇清泉 龟化城 城沦为湖 丹砂井 江东馀腹 螺赢 木蠹 柯亭笛卷十四 蒙双氏 盘瓠子孙 鹄苍衔卵 羌豪袁纣 竇氏蛇 马皮蚕女 嫦娥奔月 兰岩双鹤 毛衣女 黄母化鼉 宣母化鼉 老翁作怪卷十五 王道平妻 贾文合娶妻 方相脑 史殉神行 社公贺璃 戴洋复活 颜畿托梦 婢埋尚生 冯贵人 广陵大冢 发柩书冢卷十六 三疫鬼 挽歌辞 黑衣白袷鬼 温序死节 文颖移棺 鬼鼓琵琶 三鬼醉酒 钱小小 宋定伯卖鬼 紫玉韩重 驸马都尉 卢充幽婚 西门亭鬼魅 钟繇杀女鬼卷十七 鬼怪骗人 贞节先生 朱诞身边的给使 倪彦思家魅 庙神度朔君 釜中白头公 服留鸟 蛇人人脑卷十八 细腰 树神黄祖 陆敬叔烹怪 老狸诣董仲舒 张华智擒狐魅 句容狸婢 宋大贤杀鬼 到伯夷击魅 胡博士 谢鲲擒鹿怪 猪臂金铃 王周南 安阳亭三怪 汤应诛杀二怪卷十九 李寄斩蛇 司徒府大蛇 野水鬻妇 小人卷二十 孙登医治病龙 苏易为虎接生 玄鹤报恩 黄衣少年 隋侯珠 孔愉放龟 古巢老伧 蚁王报恩 义犬墓 华隆家犬 螻蛄神 猿猴母子 虞荡射麋 华亭大蛇 邛都陷落 建业妇人

## &lt;&lt;搜神记&gt;&gt;

## 章节摘录

吴猛，濮阳人。

仕吴，为西安令。

因家分宁。

性至孝。

遇至人丁义，授以神方。

又得秘法神符，道术大行。

尝见大风，书符掷屋上，有青乌衔去，风即止。

或问其故，曰：“南湖有舟，遇此风，道士求救。

”验之果然。

西安令于庆，死已三日，猛曰：“数未尽，当诉之于天。

”遂卧尸旁。

数日，与令俱起。

后将弟子回豫章，江水大急，人不得渡。

猛乃以手中白羽扇画江水，横流，遂成陆路，徐行而过。

过讫，水复。

观者骇异。

尝守浔阳，参军周家有狂风暴起，猛即书符掷屋上，须臾风静。

【译文】 吴猛，是濮阳县人。

在吴国做官，任西安县令，所以家住分宁县。

他本性极为淳朴孝顺，遇到圣人丁义，丁义喜欢他的为人，把仙道传授给了他。

随后，他又获得了秘诀神策，于是他的法术十分畅行。

他曾经碰上大风，就写了符篆扔在屋上，便有一只三脚青乌衔去，大风马上停息了。

有人索问其中的缘故，他说：“南湖有条船，遭到这大风的袭击，船上的道士正在求救呢。

”人们前去验证了一下，果然是这样。

西安县令于庆，已经死了三天了，吴猛说：“他的气数还没有到头，还有阳寿，应该向上天申诉。

”于是就躺在尸体旁边。

几天后，就与于庆一块儿起来了。

后来他带领徒弟回豫章郡，长江水流十分湍急，人们无法摆渡。

吴猛就用手中的白羽扇对着江面一划，江水顿时就横着流动了，他划的地方就成了陆路，他们就慢慢地走着过了长江。

他们走过后，江水又恢复成老样子，观看的人都很惊奇。

他曾经在浔阳县任职，周参军家中忽然狂风大作，吴猛即写了符篆扔在屋上，一会儿风就静止了。

园客养蚕 园客者，济阴人也。

貌美。

邑人多欲妻之，客终不娶。

尝种五色香草，积数十年，服食其实。

忽有五色神蛾，止香草之上。

客收而荐之以布，生桑蚕焉。

至蚕时，有神女夜至，助客养蚕。

亦以香草食蚕。

得茧百二十头，大如瓮。

每一茧缲六七日乃尽。

缲讫，女与客俱仙去，莫知所如。

【译文】 园客，是济阴郡人，小伙子容貌长得异常俊美，当地的居民大多想把女儿嫁给他，但园客始终没有娶妻的打算。

## &lt;&lt;搜神记&gt;&gt;

他曾经种了一株五色的香草，让它一直长了几十年，然后吃它的果实。

忽然有一只五色的仙蛾驻留在香草上。

园客把它捉起来放在布上，这仙蛾就在布上产下了蚕卵。

到养蚕的时候，有个非常美丽的仙女在夜里来到园客家，协助园客养蚕，她也用香草喂蚕。

他们后来获得蚕茧一百二十个，个个形状都大得像酒瓮。

每一只蚕茧，缫六七天才能把丝缫完。

这所有的蚕丝都缫完了，仙女就和园客一起得道成仙而离开了人间，没有人知道他们去了什么地方。

董永与织女 汉董永，千乘人。

少偏孤，与父居。

肆力田亩，鹿车载自随。

父亡，无以葬，乃自卖为奴，以供丧事。

主人知其贤，与钱一万，遣之。

永行三年丧毕，欲还主人，供其奴职。

道逢一妇人曰：“愿为子妻。”

”遂与之俱。

主人谓永曰：“以钱与君矣。”

”永曰：“蒙君之惠，父丧收藏。”

永虽小人，必欲服勤致力，以报厚德。”

”主曰：“妇人何能？”

”永曰：“能织。”

”主曰：“必尔者，但令君妇为我织缣百疋。”

”于是永妻为主人家织，十日而毕。

女出门，谓永曰：“我，天之织女也。”

缘君至孝，天帝令我助君偿债耳。”

”语毕，凌空而去，不知所在。

【译文】汉朝的时期的董永，是千乘县人。

小时候母亲就去世了，他便和体弱多病的父亲相依为命。

每天他都尽力种田，用窄小车子让父亲坐在里面陪伴着自己。

几年之后父亲也病故了，没有钱埋葬，他就把自己卖给人家当奴仆，用得到的钱来办理丧事。

买主知道他为人贤德孝顺，就给了他一万铜钱，让他回家去守丧。

董永守完了三年孝，想要回到买主那里去干劳役，在路口的槐树下碰到一个美貌的女子，对他说：“我愿意做您的妻子。”

”于是就陪同董永一起到买主家里。

主人对董永说：“我已经把钱奉送给您啦。”

”董永说：“承蒙您的恩德，我父亲死了才得以安葬。”

我虽然是个卑微的下人，也知道一定要尽心竭力来报答您的大恩。”

”主人说：“这女人会干什么呢？”

”董永说：“会纺织。”

”主人说：“您一定要报答我的话，就只要让您妻子给我织一百匹双丝细绢就可以了。”

”于是董永的妻子为主人家纺织，只十天的功夫就织完了。

这女子出门后对董永说：“我是天上的织女。”

只是因为您极其孝顺，天帝才命令我来帮您偿还欠债。”

”说完，就腾空而去，不知去了什么地方。

P18-20



## <<搜神记>>

### 编辑推荐

《搜神记》是我国小说史上杰出的文言短篇小集。一直以来，很多人误认这是文人编造的“神怪小说”，其实它是一部古代的民间传说集，是中国古代神话的瑰宝。作者干宝是中国志怪小说的创始人，年少时就以超人的才智被召为著作郎。他花费大量心血，在中年时完成了《搜神记》这部里程碑似的作品，后又经过增删，最后定为20卷，464篇故事。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>