

<<歌德谈话录>>

图书基本信息

书名：<<歌德谈话录>>

13位ISBN编号：9787560171890

10位ISBN编号：7560171893

出版时间：2011-6

出版时间：吉林大学出版社

作者：（德）爱克曼 著，王媛媛 译

页数：210

译者：王媛媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌德谈话录>>

内容概要

《歌德谈话录》共分三部分，第一和第二部分于1836年出版，第三部分于1848年出版。书中所涉及到的内容非常丰富，比如他的宗教观点和政治观点、关于艺术鉴赏和自己的创作经验等。这里值得注意的是谈话录所示的时间，差不多与《浮士德》第二部的创作重合，所以，研究《歌德谈话录》还有助于我们更好地理解《浮士德》。

《歌德谈话录》极富思想意义和学术价值，更加显示出歌德关于文艺、美学、哲学、自然科学等方面的思想。

其中阐述了许多有关宇宙人生、文学艺术的重大问题，深入浅出，紧密结合实际。

例如谈文学，歌德以自己以及莎士比亚、莫里哀、席勒、拜伦、雨果等大家为例；谈绘画和雕塑，他喜欢拿鲁本斯和大卫等作品进行分析；谈戏剧，他结合自己和席勒的戏剧创作，深入总结。

值得注意的是，《歌德谈话录》所体现出的关于美学和文艺理论方面的重要概念：浪漫与古典、艺术与自然、世界文学等等，是歌德在生命的最后阶段对自己创作经验的总结和对古典文艺作品更深入的思考，闪烁着智慧的光芒。

在这里，我们见到的是一个在日常生活中平易近人，平凡又伟大，风趣又可爱的歌德。

<<歌德谈话录>>

作者简介

爱克曼(1792—1854)，德国19世纪著名诗人、散文家，歌德晚年最重要的助手和挚友。他出生于德国汉堡附近的农村，家境贫寒，曾在当地法院里做些文字抄写和记录工作，以维持生计。后来，他对诗歌产生了浓厚的兴趣，歌德成为他崇拜的偶像。1823年，歌德在魏玛接见了她，并建议他留在魏玛工作。从此，爱克曼就留在歌德身边工作，编辑由歌德亲自审订的《歌德文集》，并直接参与了歌德晚年的全部创作，一直到歌德逝世。

<<歌德谈话录>>

书籍目录

1823年 (精读)

1824年 (精读)

1825年 (精读)

1826年

1827年

1828年

1829年

1830年

1831年

1832年

新题预测

参考答案

<<歌德谈话录>>

媒体关注与评论

“歌德活着的时候，德国就不是孤苦伶仃的、不是一贫如洗的，尽管它虚弱、破碎，它精神上依然是伟大的、富有的和坚强的。

” ——谢林

<<歌德谈话录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>