第一图书网, tushu007.com

<<西方音乐简史>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐简史>>

13位ISBN编号：9787560175584

10位ISBN编号：7560175589

出版时间：2011-8

出版时间：吉林大学出版社

作者：徐鸣

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<西方音乐简史>>

内容概要

徐鸣、金玺铎编著的《西方音乐简史》是一本艺术文化素质教育普及性教材。
本书在内容的选取上不刻意追求史料的详尽和理论分析的博深，本着通俗性和学术性结合的原则，采用通俗易懂的方式阐述西方音乐历史和音乐文化的发展演变过程。
古代音乐文化和现代音乐文化的联系，以及相关的音乐知识。
本教材在注重提高大学生音乐文化素质实效性的同时，在编写的过程中还注重了该书的可读性。
本教材也可作为广大音乐爱好者自学西方音乐史的阅读书籍。

<<西方音乐简史>>

书籍目录

前言第一章 古希腊古罗马时期音乐 第一节 古希腊音乐 第二节 古罗马音乐第二章 中世纪音乐 第一节 宗教音乐与格里高利圣咏 第二节 中世纪世俗音乐 第三节 复调音乐的产生 第四节 中世纪的记谱法和六声音阶 第五节 中世纪乐器第三章 文艺复兴时期音乐 第一节 文艺复兴时期音乐概述 第二节 尼德兰地区音乐——尼德兰乐派 第三节 德国音乐 第四节 意大利和法国音乐 第五节 文艺复兴时期器乐和乐器的发展第四章 巴洛克时期音乐 第一节 巴洛克时期音乐概述 第二节 歌剧的产生及新的声乐体裁 第三节 巴洛克时期器乐和乐器的发展 第四节 巴赫与亨德尔第五章 古典主义时期音乐 第一节 古典主义时期音乐概述 第二节 喜歌剧的兴起与格鲁克歌剧改革 第三节 古典主义时期器乐的发展 第四节 海顿 第五节 莫扎特 第六节 贝多芬第六章 浪漫主义时期音乐 第一节 浪漫主义时期音乐概述 第二节 韦伯 第三节 舒伯特 第四节 门德尔松 第五节 舒曼 第六节 肖邦 第七节 柏辽兹 第八节 李斯特 第九节 罗西尼、贝里尼与多尼采蒂 第十节 瓦格纳 第十一节 勃拉姆斯 第十二节 约翰·施特劳斯父子 第十三节 古诺、比才 第十四节 威尔第、普契尼 第十五节 马勒 第十六节 理查·施特劳斯第七章 民族乐派 第一节 民族乐派概述 第二节 俄罗斯民族乐派 第三节 捷克民族乐派 第四节 挪威、芬兰民族乐派第八章 20世纪音乐 第一节 20世纪音乐概述 第二节 印象主义音乐 第三节 表现主义音乐 第四节 新古典主义音乐 第五节 民族主义音乐 第六节 其它现代音乐参考书目

编辑推荐

徐鸣、金玺铎编著的《西方音乐简史》是一本艺术文化素质教育普及性教材。
本书在内容的选取上不刻意追求史料的详尽和理论分析的博深，本着通俗性和学术性结合的原则，采用通俗易懂的方式阐述西方音乐历史和音乐文化的发展演变过程。
古代音乐文化和现代音乐文化的联系，以及相关的音乐知识。
本教材在注重提高大学生音乐文化素质实效性的同时，在编写的过程中还注重了该书的可读性。
本教材也可作为广大音乐爱好者自学西方音乐史的阅读书籍。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com