第一图书网, tushu007.com

<<高等教育十一五全国规划教材>>

图书基本信息

书名：<<高等教育十一五全国规划教材>>

13位ISBN编号：9787560181875

10位ISBN编号：7560181872

出版时间：2012-3

出版时间：吉林大学出版社

作者：刘晓红

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《高等教育十一五全国规划教材：多视角美术鉴赏》第一单元关于美术，综合阐述了美术的价值与功能，以及美术如何增益现代人的生存智慧、对和谐精神家园的构建作用；对中西美术作品的形式与风格采用由浅入深的文笔诠释这些有意味的形式创造。
第二单元关于美术的种类，分别介绍了美术的七个代表门类，汇集名家名作，让读者更全面、更详尽地了解美术风貌。
关于绘画，《高等教育十一五全国规划教材：多视角美术鉴赏》详细介绍了中国画和油画这两大中西方最具有代表性的画种；对雕塑的介绍主要通过形体引领读者感受其艺术的魅力；对建筑的讲解比较重视实用与审美、以及工程技术与艺术手段紧密结合的方面。
《高等教育十一五全国规划教材：多视角美术鉴赏》还涉及环境美术、技术与艺术相结合的已成为时代潮流的绮丽想象的动漫画等艺术。
在第三单元关于美术的疑问中，通过实证研究与理论分析的有机结合，介绍了如何探索与解读现代美术，还用通俗平易的文笔介绍了美术作品的传奇以及大师们的风采。
《高等教育十一五全国规划教材：多视角美术鉴赏》文风朴实，表达深入浅出，内容和形式都充分考虑到通识性、易读性、拓展性的特点，介绍的作品具有代表性，适用于高等院校师生公共艺术选修课程使用，亦可作为广大艺术爱好者的读物。

书籍目录

第一单元　关于美术第一章　美术的价值与功能第一节　美术的价值一、美术的审美价值二、美术的文化价值三、美术的经济价值第二节　美术的功能一、增益现代人的生存智慧二、构建和谐的精神家园第二章　美术作品的形式与风格第一节　美术的形式一、关于美术语言二、“有意味”的形式第二节　风格与创新一、中西美术作品风格的比较二、中西创作审美理想的异同三、时代风格和流派特色四、民族气质和个人风貌第三章　美术的题材与内容第一节　美术作品的题材一、神话与信仰二、人的主题三、风景与山水四、静物与花鸟第二单元　关于美术的种类第四章　绘画--五光十色的视域第一节　绘画的特征一、真实与表现性二、藏匿与隐喻第二节　中华民族的瑰宝--中国画的独特魅力一、中国画的表现形式二、中国画艺术中的神、情、意、趣三、以诗为魂--论中国画的精神品格四、传神写照的人物画五、笔墨高超的山水画六、丰富多彩的花鸟画的独特面貌七、多姿多彩的装裱形式第三节　形与色的交响--油画的丰富表现力一、油画的审美特征二、欧洲经典油画欣赏三、中国油画的崭新面貌第五章　雕塑--立体的诗篇--以静示动的永恒魅力一、雕塑的表现形式二、雕塑的审美特征三、呼应时代流变第六章　建筑--凝固的音乐一、建筑的文化与审美价值二、建筑的精神与格调三、地域与民族特色四、后现代建筑艺术的新形式--生态建筑第七章　无处不在的工艺美术与民间美术一、中国工艺美术的光彩二、民间美术--劳动人民智慧的闪现第八章　书法与篆刻--中国特有的艺术一、书法艺术概说二、书如其人三、感悟与创造--如何欣赏书法第九章设计--走向生活的美学一、无所不在的美--环境美术的艺术生命二、技术与艺术--绮丽想象的动漫画艺术第三单元　关于美术的疑问第十章　探索与发现第一节　探索与解读现代美术一、如何欣赏人体艺术二、照相机与写实绘画三、如何理解“人品即画品”四、如何看待人体彩绘五、如何理解“行为艺术”六、关于艺术与科学的关系第二节　美术作品传奇一、坎坷传世800年的《清明上河图》二、天下第一行书《兰亭序》的“自然”之美三、科学还是想像--惊艳500年的《蒙娜丽莎》四、孤独的人生，燃烧的《向日葵》五、北京天安门设计者--蒯详之谜六、高悬于瀑布之上的流水别墅七、追寻失落的圆明园八、国之重宝《四羊方尊》九、雕塑巨匠罗丹至圣至纯的《吻》十、“邪艺术”不是“前卫艺术”第三节　关于大师的故事一、欣赏现代派艺术--读懂杜尚二、“独持偏见一意孤行”的徐悲鸿三、“合中西为一治”的画魂潘玉良四、艺术巨擘米开朗基罗五、华美的巴洛克大师贝尼尼六、华裔建筑大师贝聿铭七、建筑学先驱梁思成八、业余书画家启功参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com