

<<教师的人格魅力>>

图书基本信息

书名：<<教师的人格魅力>>

13位ISBN编号：9787560228921

10位ISBN编号：7560228925

出版时间：2001-10-01

出版时间：吉林东北师范大学

作者：高民著

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师的人格魅力>>

内容概要

《教师的人格魅力》首先从现实出发，讨论塑造教师人格魅力的意义。塑造现代教师人格，既是教师劳动的特点、人民教师的崇高职责和新时期历史使命的客观要求，也是广大教师内心的愿望，对于整个教育过程乃至整个社会的精神文明建设具有不可忽视的重要作用。其次，从理论上探讨人格魅力的内涵与外延。明确人格定义，明确教师人格的基本含义、基本要求和基本构成要素，着重研讨教师素质的核心——师德，以及决定师德的关键——教师的动机因素。第三，探讨在实践中教师如何展现人格魅力。从德行、才学、识见、能力等方面展开论述。最后，讨论教师如何修炼自我。指导教师认识人格塑造的内外机制，认识当代教师的具体要求，树立教师人格榜样，培养教师人格评价能力，努力完善教师人格。

<<教师的人格魅力>>

书籍目录

第1章 现实：为什么要塑造教师人格魅力一、优秀教师的人格魅力示例二、差异的教师人格三、塑造现代教师人格的意义1.学高为师，身正为范2.塑造教师人格的必要性3.推动精神文明建设第2章 理论：教师人格魅力的内涵与外延一、人格定义二、教师人格1.教师人格的基本要求2.教师人格的构成三、教师的人格魅力1.教师人格魅力的含义及表现2.教师人格魅力的价值和作用第3章 实践：教师人格魅力的展现一、德行1.忠诚事业2.热爱学生3.富有正义感4.胸怀博大5.和谐民主二、才学1.知识面广，好学深思2.参与课程发展，提高业务水平三、识见1.现代教师观，新型学生观2.独立思考，做一个研究者3.见解深刻，勇于创新四、能力1.教育能力2.教学能力3.评价能力第4章 修炼：教师的自我塑造一、自我认识：人格塑造的必要前提1.认识人格塑造的内外机制2.认识教师的角色3.认识当代教师的具体要求二、自我调整：人格塑造的基本途径1.树立教师人格榜样，认同教师人格2.培养教师人格评价能力，发挥教师人格影响3.开展教师人格实践活动，努力完善教师人格4.注意日常行为，养成良好习惯5.创造适宜环境，造就健康人格主要参考书目

<<教师的人格魅力>>

章节摘录

2.塑造教师人格的必要性 塑造现代教师人格，既是教师劳动的特点、人民教师的崇高职责和新时期历史使命的客观要求，也是广大教师内心的愿望。

首先，教师劳动的特点规定了教师人格的特殊性。

其最大特点是培养、塑造新一代，是做人的工作。

教师的劳动对象是人，是一个个活生生的具有各自不同个性的学生。

教师的主要劳动工具是人，是涵盖着其全部人格、知识和才华的教师本人；教师的劳动产品也是人，是能够带着教师在他心中播下的种子，使之发芽、开花、结果，播撒更多的种子影响社会的学生。

所以，各个社会和阶级总是对教师人格有特殊的要求。

一般来说，教师不管自己所处的社会地位如何，总是凭着自己的职业良心，尽可能对学生进行一定的思想品德和文化知识的教育与熏陶。

在学校里，教师往往成为学生最直接的榜样。

教师的理想人格会像一丝丝春雨，“随风潜入夜，润物细无声”，潜移默化地影响着学生的人格。

教师的人格之光对学生心灵的烛照深刻且久远，甚至可能影响学生的一生。

可以说，优秀的教师是学生人生道路上的楷模和导师。

我国伟大的人民教育家陶行知先生就是一个光辉的典范。

他对教师的要求提出了很多精辟的论述，并躬行实践，表现出特有的教师人格。

他有“捧着一颗心来，不带半根草去”的献身精神，他有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高风亮节。

他的思想和行动深刻地影响他的学生，使许多学生从此走上了革命道路，他的伟大人格至今仍为他的学生以及学生的学生所敬仰。

鲁迅留学日本时的教师藤野先生纯真的品质、博大的胸怀曾给身处异国他乡的鲁迅以极大的温暖，使得鲁迅在回国20多年以后，还深深地怀念着老师。

在鲁迅晚年，深感写作极疲倦时，抬头看见藤野先生的照片，便激起无穷的力量，点一支烟继续奋笔疾书。

这正是教师人格的特殊魅力。

其次，教师肩负的责任决定了教师人格的高尚性。

现在的在校学生是21世纪社会主义现代化建设的主力军。

他们的思想觉悟、道德品质、文化知识和工作能力，直接关系到社会主义建设能否兴旺发达、党的事业是否后继有人大问题。

……

<<教师的人格魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>