第一图书网, tushu007.com

<<小学美术课程与教学论>>

图书基本信息

书名：<<小学美术课程与教学论>>

13位ISBN编号：9787560245423

10位ISBN编号：7560245420

出版时间：2006-8

作者：徐兰兰 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《小学美术课程与教学论》内容简介为：20世纪三四十年代，人们逐渐认识到作为教学中介的“教材”的重要性，在教育界接受陶行知的“教学法”概念之后，“教材”与“教学法”结合在一起。
“教材教法”已经作为一门新的课程从教育基本原理中分离出来。
新中国成立以后，在苏联教育理论的指导下，我国教育理论工作者编写了一系列的教材教法著作，“教材教法”概念也一直沿用到20世纪90年代。
教育界对以教材教法为核心概念编写教材也存在不同观点，20世纪80年代以后这类争论越来越多，80年代后在教材编写上的具体体现是以“学科教育学”来编写教材。
20世纪90年代中后期，在教师专业化思潮影响下，人们逐渐认识到教师与教法是不可分开的。
教学法必须从更广泛的课程背景中来谈论和分析。
在此背景下，学科课程与教学论的著作纷纷出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com