

<<中学美术教育实习行动策略>>

图书基本信息

书名：<<中学美术教育实习行动策略>>

13位ISBN编号：9787560250083

10位ISBN编号：7560250084

出版时间：2007-11

出版时间：吉林东北师范大学

作者：高明 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学美术教育实习行动策略>>

### 内容概要

《中学美术教育实习行动策略》内容简介：我国历来是“重行”的国家，早在春秋战国时期就有“行为本”说。

荀子把学习过程分为闻、见、知、行四个环节，他说：“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行之而止矣。

行之，明也。

”在这四个环节中，“见”、“行”相当于我们今天的见习和实习。

到了明朝，教育家王守仁提出了“知行合一”说，主张“知是行的主意，行是知的功夫，知是行之始，行是知之成”，认为“知”、“行”是一个学习过程的两个方面。

除此之外，其他朝代的教育家也有过这方面的论述。

他们都强调在学习过程中的“重行”。

这种“重行”的哲学思想为我们开展大学生教育实习研究提供了理论基础。

这种“重行”思想发展到具体的教育实习，经历了一个从萌芽到产生，再到完善的历史过程。

这一实践过程为我们研究和创新教育实习提供了宝贵的经验。

<<中学美术教育实习行动策略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>