

<<中国当代舞蹈创作思想教程>>

图书基本信息

书名：<<中国当代舞蹈创作思想教程>>

13位ISBN编号：9787560256023

10位ISBN编号：7560256023

出版时间：2010-9

出版时间：东北师范大学出版社

作者：刘炼

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国当代舞蹈创作思想教程>>

### 内容概要

《21世纪高等院校舞蹈教程：中国当代舞蹈创作思想教程》分为4章，主要内容包括：新时期的当代舞蹈创作思想；中国当代舞蹈创作的现状及发展趋势；中国舞蹈创作推动了当代舞蹈的发展等。

## &lt;&lt;中国当代舞蹈创作思想教程&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第1章 新时期的当代舞蹈创作思想第一节 社会历史条件影响下的中国舞蹈创作思想一、吴晓邦--“要传统，不要传统主义”二、贾作光--草原上的“淘金者”三、梁伦--以严谨的戏剧创作思维取胜四、李承祥--“思想要通过情节、形象在冲突中展现”五、舒巧--舞剧中的文体独立六、门文元--“结构为向导，个性为主线”小结思考题第二节 西方舞蹈创作思想的流入对当代舞蹈创作的影响一、早期西方芭蕾的流入对我国芭蕾事业发展的影响二、西方舞蹈创作思想在我国的传播历程三、西方舞蹈创作思想对我国当代舞蹈本土化发展的影响小结思考题第2章 中国当代舞蹈创作的现状及发展趋势第一节 中国当代舞蹈创作的现状及发展趋势一、自由呼吸的舞蹈创作二、“万变不离其宗”的民族民间舞创作三、借鉴于西方，应用于我国的现代舞蹈创作思维小结思考题第二节 从舞蹈大赛看中国当代舞蹈创作一、“桃李杯”--培养和发现舞蹈人才的摇篮二、CCTV舞蹈大赛使舞蹈艺术不再孤独三、“荷花杯”--发展、创新、继承中的民族民间舞蹈赛事四、全国舞蹈比赛--我国舞蹈领域的创作峰会小结思考题第三节 大众审美对当代舞蹈创作思想的影响一、建国后到“文革”前大众审美对当代舞蹈的影响二、“文革”到改革开放前大众审美对当代舞蹈的影响三、从改革开放到20世纪大众审美对当代舞蹈的影响四、21世纪后大众审美对当代舞蹈的影响小结思考题第3章 中国舞剧创作推动了当代舞蹈发展第一节 当代中国舞剧的创作之路一、一路走来的中国舞剧二、舞剧创作的“中国色”小结思考题第二节 教学性舞剧为中国舞剧创作注入新鲜血液一、对教学性舞剧的诠释二、教学是推动舞剧创作的重要途径小结思考题第三节 当代舞剧创作的整合走向一、追溯历史中舞蹈“整合”的含义二、从舞剧《大红灯笼高高挂》看舞蹈“整合”的现实意义三、大众审美对舞剧“整合”发展的影响小结思考题第4章 当代舞蹈创作中高师舞蹈的特色之路第一节 当代高师舞蹈创作发展的特点及优势一、当代高师舞蹈创作发展的特点二、当代高师舞蹈创作发展的机遇与挑战小结思考题第二节 创新是高师舞蹈创作发展的契机一、高师舞蹈创作中题材选择的创新性二、舞蹈语言的审美规范性是推动高师舞蹈创作发展的重要因素三、摆脱“形式思维”，实现形态创新四、关注现实，大胆创新小结思考题第三节 艺术实践教学促进高师舞蹈创作发展一、艺术实践为舞蹈教学提供新的思路二、艺术实践提升高师舞蹈创作整体的水平三、艺术实践培养了编导的创新思维和应用能力四、“学、研、产”是高师舞蹈创作发展的必经之路小结思考题参考文献附录：努力做真实性的表达

<<中国当代舞蹈创作思想教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>