

<<教学设计技巧与艺术>>

图书基本信息

书名：<<教学设计技巧与艺术>>

13位ISBN编号：9787560261867

10位ISBN编号：7560261868

出版时间：2010-6

出版时间：东北师范大学出版社

作者：邵清艳 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学设计技巧与艺术>>

内容概要

《教学设计技巧与艺术》从教学设计发展的趋势说起，从各个方面阐述了教学设计的技巧和艺术，列举了众多优秀的案例，较全面而又通俗易懂地阐述如何打开教师的设计思路。《教学设计技巧与艺术》将为教育工作者们掌握教育设计技巧和艺术而略尽微薄之力。

<<教学设计技巧与艺术>>

书籍目录

第一章 教学设计的发展趋势与课堂准备第一节 教学设计技巧与艺术的当代发展第二节 教学设计技巧与艺术的意义第三节 教学设计技巧与艺术的必要性第四节 教学设计技巧与艺术的标准第五节 教学设计技巧与艺术的模式第二章 教学师生关系交流技巧与艺术第一节 以学生为出发点了解课堂第二节 教学师生关系的问题与分析第三节 教学课前交流的技巧与艺术第三章 教学方法策略的设计技巧与艺术第一节 教学思路设计的技巧与艺术第二节 教学方法设计技巧与艺术第三节 教学策略设计技巧与艺术第四节 教学结构与模式设计技巧与艺术第四章 教学课堂内容设计技巧与艺术第一节 教学内容选择的技巧与艺术第二节 教学课堂内容要注意的问题第三节 语文教学设计的技巧与艺术第四节 数学教学设计的技巧与艺术第五章 教学情景创设的设计技巧与艺术第一节 教学启发设计技巧与艺术第二节 教学语言设计技巧与艺术第三节 教学非言语及板书表达技巧与策略第四节 创设教学情境的禁忌第六章 教育延伸招展的设计技巧与艺术第一节 教学评定技巧与艺术第二节 教学经验和反思技巧与艺术第三节 教学观课议课技巧与艺术

<<教学设计技巧与艺术>>

章节摘录

时至今日，随着“终身学习”、“学会学习”等理念的突显，教学的重心正在悄悄地转移，与这一趋势相适应，教学设计技巧与艺术策略研究被赋予了新的主题，呈现出新的发展趋势。

无论我们是否情愿，知识经济作为一种新的社会形态正在向我们走来，这预示着人类将走出工业文明步入一个崭新的时代。

对于我们所处的时代而言，知识经济是事实、趋势和理想的整体画卷，是实然、应然和必然的统一体。

实然昭示着必然，必然导向应然的构想，于我们而言，知识经济的来临既是一个难得的发展机遇，又是一个严峻的挑战。

抓住机遇、迎接挑战的关键是建构“国家创新体系”，而这一任务的实施与落实必须依靠创新人才的培养。

在这里，似乎已无需进行繁琐的理论论证，一种新的教育发展趋势正在突显：教育正在由社会生活的边缘走向社会生活的中心，成为推进社会发展的“轴心”。

顺应这一发展趋势，教育必须把培养学生的创新意识、造就创新人才作为面对新世纪的价值取向。

一、创新制胜 “创新”一词作为学术用语首先是由奥地利出生的美籍经济学家熊彼特提出的。

熊氏在1912年出版的《经济发展理论》一书中第一次提出了“创新”概念并作了初步探讨，将“经济创新”理解为生产要素的重新组合，从而确立了“创新”在经济学中的地位，所以有人指出：“创新不是‘创造新东西’的简单缩写，而是具有特定的经济学内涵的。

”但是随着“创新”一词使用频率的增多，其适用范围也逐渐扩大，逐渐从一个具有特定内涵的经济学术语拓展到其他诸多领域。

由于教育与经济和技术发展的密切关系，因而教育教学领域中对于“创新”的关注尤为突出。

在我国《汉语大辞典》中，“创新”被解释为“创立或创造新的”。

.....

<<教学设计技巧与艺术>>

编辑推荐

教师承载着教书育人的使命，美国学者克莱德·E·柯伦曾经说过，教师“掌握着一种神奇的力量，他们能唤醒自己，也唤醒与他们接触的人”。如何把知识更好的传播给学生，我们除了一颗热爱教育的炽热之心，还需要讲究方法技巧，掌握教学设计的艺术。

凡是预则立，不预则废，做好教学设计，就拿到了开启教学课堂的钥匙。

教育是一门艺术。

在这门艺术中，教师是理所当然的艺术家。

教师一旦拥有艺术家的智慧与技巧，就一定会为教学带来更多的精彩火花，让知识成为学生心头汨汨流动的泉水。

<<教学设计技巧与艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>