

<<和与邪>>

图书基本信息

书名：<<和与邪>>

13位ISBN编号：9787560267555

10位ISBN编号：7560267556

出版时间：2010-12

出版时间：李广 东北师范大学出版社 (2010-12出版)

作者：李广

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和与邪>>

内容概要

《和与邪：日本文化两极》以作者在日本三年间的生活、学习、研究和考察所获得的第一手资料与实际观感为基础，运用文化人类学的研究方法对日本、日本人与日本文化从历史和现实两个维度进行了描述与剖析。

在揭示日本文化“和”与“邪”两极性的过程中，也对中国文化进行了历史反思与现实批判。

“和”的压缩性使日本强大，“邪”的膨胀性曾让日本走向侵略。

中国曾因缺乏内部的“和”而贫穷落后，中国也曾因看不清日本的“邪”而被其凌辱摧残。

通过扇动教育与战争这对怪异翅膀而“择机”腾飞了的日本与正处于和平崛起进程中的中国，依然是一对儿形影不离的背负同一个历史包袱的陌路人。

日本的民族危机意识使日本始终将中国的发展视为威胁，而爱好和平的中国则很容易忽略自己和平崛起进程中一个最大的不确定性因素——日本。

展望未来，期待一衣带水的两个邻邦能够通过勇气与智慧，用千年的友好化解百年的恩怨，彼此跨越对方的门槛，为世界创造出一道和谐而优美的风景。

<<和与邪>>

作者简介

李广，男，1968年2月出生于吉林省永吉县，现为东北师范大学教育科学学院副教授。

硕士研究生导师，教育学博士。

兼职东北师范大学教师教育创新东北实验区工作办公室主任.教师教簿研究院办公室主任。

主要研究方向：课程与教学基本理论.语文课程与教学论，中日基础教育比较研究，教师教育研究。

主要学习经历：1989年7月毕业于吉林市永吉师范学校，1993年毕业于东北师范大学教育系心理学专业获学士学位，2001年7月毕业于东北师范大学教育科学学院教学论专业获硕士学位，2008年7月毕业于东北师范大学教育科学学院课程论专业获博士学位。

其间，两次三年以访问学者身份在日本宫城教育大学学习、研究。

近年发表学术论文40余篇，出版专著3部，为各级各类教师培训部门做学术报告百余场。

书籍目录

第一章 美丽日本岛一、青叶山遐想二、雪国情思三、温泉飘香四、碧水长流广濑川五、一尘不染猪苗代六、雾霭茫茫锁松岛第二章 沉没的忧患一、没有地震的焦躁与不安二、“大喷汤”的郁闷与低吼三、台风的青睐与狂吻四、八木山桥的绝美五、为忧患而忧患第三章 神秘起源论一、集体想象中的神国二、神风带来的自信与恐惧三、日本人的精神家园四、靖国神社的虚与实第四章 生存现实论一、自然崇拜二、追随强者三、恃强凌弱四、校园欺侮五、“先辈”观念六、等级社会第五章 日常生活与精神文明一、“一生懸命”与民族精神二、厕所与人文关怀三、垃圾与和谐社会四、排队与生活技巧五、交通规则与以人为本第六章 孤悬海外与垂涎大陆一、孤独的荣耀二、第六感官与生命线理论三、绘叶书、老地图与写真贴四、“不正常”与寻求“入常”……第七章 和与邪第八章 小与大第九章 暧昧的语言与精确的表达第十章 现代社会与传统习俗第十一章 学校困境与教育改革第十二章 日本“择机”腾飞与中国和平崛起参考文献后记

<<和与邪>>

章节摘录

版权页：三、日本人的精神家园生活在紧张与忙碌之中的现代日本人，像一只只蜜蜂穿梭于日本列岛的林间与花丛。

即使华灯初上，也能看到一栋栋办公大楼里忙碌的身影。

日本人以这样一种“一生懸命”和“残業”的精神，创造了日本经济飞速发展的奇迹，使日本跻身世界经济强国之列。

他们身在丰盈的物质世界里，他们的灵魂在哪？

也在滚滚物流与冰冷的钢筋混凝土大楼里吗？

不，他们的灵魂放在了遍布日本列岛的神社里。

日本人的躯体与灵魂是分开着的，他们就是这样认为的。

第二次世界大战中，日本士兵在走向战场时，都会相互鼓励说，神社里见。

他们认为死只是躯体与灵魂各自找到了各自的归宿而已。

躯体回归大地，而灵魂则与神社相守。

死在战场是最高荣誉，是对天皇的效忠，灵魂能进入靖国神社则是死后最高的荣誉。

神社在现代日本人的日常生活中同样占有重要地位，无论婚丧嫁娶，日本人都要到神社拜一拜。

神社成为忙碌的日本人的精神家园与灵魂的栖息地。

在喧嚣繁闹都市一角的几棵大树下，或在偏远僻静乡间田地的正中央，或在陡峭山崖脚下一块平整的草地上，或在时而湍急奔流时而细水潺潺的溪岸旁，总会发现一座座造型古朴、气氛肃穆、充满阴森之感的神社。

每当夏季夜幕降临之际，林中阵阵蛙鸣蝉噪，远处不时传来归巢乌鸦的吵闹声，神社更显萧杀与凄清。

1999年，初来日本，见遍布林间溪畔的神社，与高楼大厦、现代汽车、自动贩卖机和谐的融为一体，不觉对现代日本社会里这一古朴而宁静的“和魂”依托之所感到好奇。

曾经从日语教科书上看到过关于日本神社与寺的相关内容，但依然是一种抽象的概念式的记忆，更谈不上对其有什么深刻的理解。

一天，为练习日语而向我的日语家教斋藤禾穗里小姐提出了几个和神社有关的问题。

尤其我问日本的神社和寺是什么关系时，斋藤禾穗里小姐无论怎样解释，我都无法理解。

她又画图又比划，可我还是不懂。

斋藤禾穗里小姐是我所在学校教育专业的一名女大学生，面对我的迷惘和痴心，她似乎搜遍了所学的所有教育理论，可还是无法让我理解。

实际上不是她讲不清楚，而是因为语言的障碍，让半路学日语的我很难理解这一蕴涵丰富的日本文化的问题。

最后她果断地说，这个问题就这样吧。

尽管这个问题悬而未决，但并不影响斋藤禾穗里小姐日语课的教学效果。

每次在斋藤禾穗里小姐的家教日语课上，我都感到轻松而快乐。

但没想到的是，我的一个问题竟然改变了斋藤禾穗里小姐下一次的上课形式。

第二次课我们采用了现场教学的形式。

斋藤禾穗里小姐开着自己打工挣钱买的车，带我来到了宫城县护国神社。

这是仙台市内很有名的神社，每日到这里来求神保佑的人很多。

据说日本有神社至少10万个，也就是说，平均千人左右就有一座神社。

战后，日本发生了巨大的变化，而神社在人们心中的地位则没变。

神社是日本神道教的物质载体，是日本人的精神家园。

神社就是日本人用来进行神道教祭祀活动的社稷建筑。

日本的神社不仅用来祭祀远古神话中的神、皇室的祖先，而且还用来祭祀氏族祖宗和历代为国立功建勋的亡灵。

<<和与邪>>

编辑推荐

《和与邪:日本文化两极》：日本的天气总是阴晴不定时冷时热夹杂着地震与台风充满神秘色彩的茫茫雾霭笼罩着整个日本列岛出此构成了神国独特的气候特征日本人的性格也正如日本的天气一样变化无常阴晴不定晴时风和日丽阴时透骨钻心热时头晕目眩无常是日本的民族性格特征正是这种无常的民族性格造成了和与邪并存的日本文化与日本历史日本的现在与未来就是这种文化与历史的延续和发展

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>