第一图书网, tushu007.com

<<人间极美纳兰词>>

图书基本信息

书名：<<人间极美纳兰词>>

13位ISBN编号：9787560275116

10位ISBN编号：7560275117

出版时间：2012-1

出版时间：东北师大

作者：湖畔

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<人间极美纳兰词>>

前言

序：人间何处问多情　　世间一切的繁华与煊赫，都会落幕，落幕便是寂寥的开始。
辉煌的大清帝国走远了，那些不可一世的王侯将相走远了，只剩下一座空荡荡的紫禁城，供后人叹息。
只有那个名字，那个身影，仍清晰地映在很多人的心中。
他是一个形象，丰满而苍凉；他是一阕清词，凄婉而深挚。
他是云，是风，是早春的柳丝，盛夏的莲荷，深秋的月光，寒冬的飞雪。
他是梅花于六月绽放枝头的不可思议。
　　他是纳兰容若，一个如清莲一般的生命，一个翩翩浊世佳公子，长叹明月下，静思秋风里，将一段一段的往事，一重一重的悲愁，雕刻成词句，成诗行，成时间永远磨洗不掉的悲伤情调。
他的一生，只有三十一载，那样短暂，却又那样精彩，爱便爱得天崩地坼，伤便伤得无与伦比，谁说，这样的生命不是最绚丽的生命呢？
　　生如夏花，恐怕只能这样形容他的一生。
或许，他只是一片叶，在枝头短暂鲜绿后，被秋风送回地面。
他，只是一颗星，在夜空惊艳璀璨后，便收起光芒，沉落到沧海里。
可是谁又能说，他的生命不是永远鲜绿的，永远熠熠生辉的呢？
他的生命，足以催开世间所有的花朵，淹没世间所有的苍白。
　　他像是一个爱玩的孩子，在宽广的大海边，钻进那一堆贝壳里面，把那些杂乱的贝壳理出头绪，整齐地排列起来，然后忙里偷闲地在海滩上写几个字，或者，把柔软的浪花捉住，放进某一个他喜欢的贝壳里。
他永远这样纯真，用一颗纯净的心来体悟人情冷暖，用一双纯净的眼睛来欣赏花开月落。
可他又是悲伤的，凄凉的，那一生对于他，有过无限的欢喜，有过灿烂的相逢，可是最多的还是寥落与哀愁。
　　那个喧嚣的时空里，他如一朵清荷、一丝微风、一片流云，将整个世间的荒凉与空洞、惨淡与无味，勾勒成清新自然的风景长卷。
长卷外的我们，穿过历史的长河，依稀能看到那个俊逸的身影，在蓝天下、风起时，细细思索，默默吟咏，将一阕阕词寄给远方。
于是，身在远方的我们，于繁芜的人寰中，看到了一卷《饮水词》。
　　秋天，捧一卷纳兰词在斜阳里独自品味，却被一阵风吹到了遥远的时空里，那里一个身影也在斜阳里伫立着，一支玉笛，一份惆怅。
沉思往事，残阳饮血，那笛声里分明有千年都解不开的悲伤与落寞。
那样的景况，恐怕也只能无奈地问一句：人在谁边？
　　看那静默的身影走向月光，是一镰孤寂的下弦月。
就着月光，将心底的愁绪和盘托出，揉入几丝秋风，几片夜云，便是一阕清寂冷绝的词。
他的词，是用最真挚、最无瑕的情感，最无瑕、最纯净的性灵编织而成的，所以我们才会爱不释手，那些词能直达我们心底，触碰到我们最柔软的琴弦。
很多人也许不喜欢他的悲伤落寞，却必然被他的真情感染，那是一道清泉，流入心田，便是一份久违的甘甜和清凉。
　　三百多年以后，我们也会不经意间问自己：人在谁边？
经历过爱恨离别，这样的疑问便是心中难解的惆怅。
而那时候，纳兰的疑问更是对于整个生命历程的疑问，就像那断肠声里，苦涩的生平记忆！
我们总在找寻他，可总是只能在月光下，西风里，凭着那些清婉的词句，随着思绪去到遥远的时空里，看他的身影。
其实不用找寻，他就在那里，在塞北的悲凉里，在江南的旖旎中。
他在红尘的书签上，只有一页，却凝结了所有的悲伤、寂寞、感叹、凄凉。
　　倘若我们非要问他，人在谁边？

第一图书网, tushu007.com

那么，他必在那些短短长长的词句里，在那个幽幽暗暗的时空里，独自沉吟，独自叹息。
孤绝如他，傲然如他，冷寂如他，多情如他，一世红尘，却好似经历了万年的寥落。
他在繁华中独享宁静，他在尘埃里觅得清凉。
他是沧海桑田的一滴泪，落到天涯，落到孤舟，落到尘世所有的悲情里。

<<人间极美纳兰词>>

内容概要

西风吹冷当时月 漫赏纳兰词与情
人间何处问多情 天上人间情一诺 一生一代一双人
拈一朵情花，呷一口词香；叙不尽纳兰忧思，品不够容若才情
最优美的词情，最华丽的品读，唯美至极，情真至极，婉约至极
自谓人间惆怅客，寄托世间无尽缠绵悱恻，倾倒无数至情至性者
人生若只如初见，何事秋风悲画扇。
等闲变却故人心，却道故人心易变。

自是天上痴情种 不作人间富贵花 一往情深深几许
问君何事轻离别 谁念西风独自凉 当时只道是寻常
一生一代一双人，争教两处销魂。
相思相望不相亲
我是人间惆怅客，知君何事泪纵横。
断肠声里忆平生。

又是夕阳潜下小楼西。
愁无限，消瘦尽，有谁知？

纳兰容若，一个如清莲一般的生命，一个翩翩浊世佳公子，长叹明月下，静思秋风里，将一段一段的往事，一重一重的悲愁，雕刻成词句，成诗行，成时间永远磨洗不掉的悲伤情调。
孤绝如他，傲然如他，冷寂如他，多情如他。
他在繁华中独享宁静，他在尘埃里觅得清凉。
他的生命很短暂，却又无限绵长，足以催开世间所有的花朵，淹没世间所有的苍白。

纳兰的词，由心内流出，清丽婉约，成为我们的感动与悲伤，欢喜与惆怅。

第一图书网, tushu007.com

<<人间极美纳兰词>>

作者简介

湖畔，原名王芾立，网名随园散人，陕西榆林人，生于八零年代。
十几岁开始文学创作，擅长古体诗、现代诗以及散文。
湖畔之文、之诗，以性灵而写，以真情而作，悲惋动人。

家家争唱饮水词，纳兰心事几人知？
纳兰词的至美赏鉴，以最纯粹的情感、最诗意的笔触，解读最悲伤的纳兰、最凄婉的纳兰词。
诗意的交汇，性灵的对话；是解读，也是融合；是品味，也是领悟。

<<人间极美纳兰词>>

书籍目录

菩萨蛮（萧萧几叶风兼雨）
菩萨蛮（春云吹散湘帘雨）
菩萨蛮（晶帘一片伤心白）
临江仙（长记碧纱窗外语）
临江仙（点滴芭蕉心欲碎）
虞美人（曲阑深处重相见）
虞美人（银床淅沥青梧老）
鬓云松令（枕函香）
鹊桥仙（梦来双倚）
青衫湿遍·悼亡
沁园春（瞬息浮生）
南乡子·为亡妇题照
南乡子（烟暖雨初收）
南乡子·捣衣
踏莎行（月华如水）
金缕曲·亡妇忌日有感
蝶恋花（辛苦最怜天上月）
蝶恋花（眼底风光留不住）
蝶恋花（又到绿杨曾折处）
蝶恋花（萧瑟兰成看老去）
山花子（林下荒苔道韫家）
山花子（风絮飘残已化萍）
山花子（欲话心情梦已闲）
清平乐（风鬟雨鬓）
清平乐（画屏无睡）
秋水·听雨
如梦令（正是辘轳金井）
采桑子（彤霞久绝飞琼字）
采桑子（谁翻乐府凄凉曲）
采桑子（桃花羞作无情死）
采桑子（拨灯书尽红笺也）
采桑子（谢家庭院残更立）
采桑子（而今才道当时错）
画堂春（一生一代一双人）
河渎神（风紧雁行高）
落花时（夕阳谁唤下楼梯）
眼儿媚（重见星峨碧海查）
眼儿媚·中元夜有感
浣溪沙（欲问江梅瘦几分）
浣溪沙（记绾长条欲别难）
浣溪沙（谁念西风独自凉）
浣溪沙（十八年来堕世间）
浣溪沙（一半残阳下小楼）
相见欢（落花如梦凄迷）
减字木兰花（烛花摇影）

<<人间极美纳兰词>>

减字木兰花（相逢不语）
少年游（算来好景只如斯）
木兰花令·拟古决绝词
浪淘沙（紫玉拨寒灰）
浪淘沙（红影湿幽窗）
浪淘沙（眉谱待全删）
鹧鸪天·离恨
荷叶杯（帘卷落花如雪）
荷叶杯（知己一人谁是）
采桑子（明月多情应笑我）
忆江南·宿双林禅院有感
菩萨蛮·过张见阳山居赋赠
踏莎行（倚柳题笺）
虞美人（黄昏又听城头角）
金缕曲·赠梁汾
于中好·送梁汾南还为题小影
清平乐·忆梁汾
金缕曲·慰西溟
浣溪沙·寄严荪友
浣溪沙（谁道飘零不可怜）
临江仙（六曲阑干三夜雨）
浣溪沙（万里阴山万里沙）
相见欢（微云一抹遥峰）
采桑子（深秋绝塞谁相忆）
蝶恋花·出塞
长相思（山一程）
如梦令（万帐穹庐人醉）
清平乐（烟轻雨小）
清平乐·弹琴峡题壁
南乡子（何处淬吴钩）
于中好（别绪如丝睡不成）
临江仙·寒柳
采桑子·塞上咏雪花
减字木兰花·新月
采桑子（那能寂寞芳菲节）
南乡子·秋暮村居
浣溪沙（残雪凝辉冷画屏）
虞美人（风灭炉烟残灺冷）
于中好（独背斜阳上小楼）

<<人间极美纳兰词>>

章节摘录

版权页：“ 采香行处蹙连钱，拾得翠翘何恨不能言。
”“ 采香喻指当年的那段浪漫爱情，“ 蹙连钱 ”结满野草苔痕，“ 翠翘 ”指女子头饰。
独自走在那条当年与她一起走过的小径，似乎仍能忆起她腮边那一抹红晕，手心那一缕温暖。
低头一看，却只看到叶草丛生，苔痕蔓延。
多么荒凉的人间！
猛然间，他看到了一支玉簪静静地躺在草丛间，那时候，她曾撒娇让他为她戴上这支玉簪，睹物思人，更添一份伤感，而这伤感，却无处言说，伤感之余，还有几分郁结，几分无奈！
“ 回廊一寸相思地，落月成孤倚。
”回廊，在诗词中总是爱情发生的地方，可也总是在回忆中寥落的地方。
此时的纳兰，就走在那条寂寞的回廊上，伊人早已不在，一寸寸的相思，一寸寸的悲伤，只能倚着月光，留给深秋。
孤单的身影，比那一镰月亮，更加清瘦。
“ 背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心。
”十年，足以湮灭尘世很多故事，足以荡尽人间很多爱恨，可是这十年，纳兰却从来没有遗忘，那些深深浅浅的回忆，那些点点滴滴的欢悦。
十年啊，你看得见我生命的漂泊吗？
走过万千里路，看过万千种风景，可是都没能磨灭那份纯真的爱情。
我们只是缘分已尽，可是那份情，却一直深埋在我心底。
如今，我对着月光，对着月光下的花影，这般孤单，这般寥落，你是否明白我百转的相思？

媒体关注与评论

纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。
初入中原未染汉人风气，北宋以来，一人而已。
——王国维成容若君度过了一季比诗歌更诗意的生命，所有的人都被甩在了他橹声的后面，以标准的凡夫俗子的姿态张望并艳羡着他。
但谁知道，天才的悲情却反而羡慕每一个凡夫俗子的幸福，可以催漫天的焰火盛开，可以催漫山的荼蘼谢尽。
——徐志摩

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com