

图书基本信息

书名：<<悦读中外经典名著阅读丛书·历险类>>

13位ISBN编号：9787560276038

10位ISBN编号：7560276032

出版时间：2012-2

出版时间：东北师范大学出版社

作者：（美国）弗兰克·鲍姆 著

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

”书籍是人类知识的总结，而名著更是人类文化精粹的积淀。

名著给人的影响是深远而长久的，读名著不仅可以帮助孩子积累文学知识，提高文学素养，还可以震撼孩子的心灵，净化孩子的思想，提高孩子的审美能力，完善孩子健康的情感，让孩子在阅读的过程中体会到愉悦情绪，帮助孩子形成良好的道德品格和健全的人格。

然而，对于低年龄段的孩子来说，名著原文或因冗长，或因晦涩，不适合其阅读而被束之高阁，这不能不说是一种遗憾。

基于此，我们出版了这套《悦读》中外经典名著丛书。

这是一套专为6-15岁孩子量身打造的巾外经典名著系列丛书，它在内容及版面设计上充分考虑了这一年龄段孩子的特点。

在内容上，本套丛书用孩子们能够理解的语言对原著进行了改写，在改写的过程中，保证情节完全忠实原著，在减少文字量的同时让孩子更好地领略原著的故事情节与文化精髓。

在版面设计上，每本书都根据情节搭配了精美的插图，以帮助孩子更好地理解原著内容，缓解阅读疲劳，体验阅读乐趣。

另外，在每本书后还附印了读书卡，孩子们可以用它来积累书中的好词好句，也可以抒写阅读感悟；家长或老师可以根据孩子填写的读书卡了解孩子的阅读情况，进而对其进行有针对性的阅读指导。

一本好书就是一粒好种子，落在孩子幼小的心灵里就会发芽，开花，结出好果子。

《悦读》就是这样的书，它不仅会给孩子带来遐想和乐趣，也会给孩子带来智慧的源泉和精神的力量。

如果你爱你的孩子，就让他/她读《悦读》吧，为他们打开瞭望世界的窗口，让孩子在这内心感到温馨和安静的时刻，品人生如棋，看花开花落，静静地让自己的心在文字的时空里穿梭行走，走过亘古走过蛮荒，走过森林走过雪原，走过硝烟走过血与火，与那些高尚的、智慧的人们进行心灵的对话，让孩子的思想插上书籍的翅膀飞翔，让孩子的心灵在阅读中体会快乐！

内容概要

弗兰克·鲍姆编著的《绿野仙踪》给人的影响是深远而长久的，读《绿野仙踪》不仅能帮助孩子积累文学知识，提高文学素养，还可以震撼孩子的心灵，净化孩子的思想，提高孩子的审美能力，完善孩子健康的情感，让孩子在阅读的过程中体会到愉悦情绪，帮助孩子形成良好的道德品质和健全的人格。

书籍目录

第1章 不请自来的飓风第2章 遇见芒奇肯人第3章 救出稻草人第4章 穿过森林的路第5章 拯救铁皮人第6章 一只胆小的狮子第7章 通往奥芝国的路第8章 致命的罂粟花第9章 田鼠皇后第10章 守城门的人第11章 美妙的翡翠城第12章 寻找坏女巫第13章 拯救第14章 飞猴第15章 奥芝的秘密被揭穿了第16章 大骗子的魔法第17章 气球是怎样起飞的第18章 到南方去第19章 森林警察第20章 美丽的瓷器城第21章 狮子成为百兽之王第22章 来到桂特林第23章 多萝茜实现了愿望第24章 终于回家了

章节摘录

多萝茜要回到堪萨斯州去的希望又成为了泡影，她伤心地哭了。然而，她还是庆幸自己没有坐在气球上飘升而去，她和她的同伴们都在为奥芝的失踪而忧虑。

铁皮人难过地对她说：“真的，我应该为把一颗可爱的心给我的人的失踪而悲伤，不然我就是忘恩负义了。因为奥芝失踪了，所以我要哭一会儿，请你帮助我，擦去我的眼泪，免得让我生锈。”

“好的。”

多萝茜说，说着就抽出手帕来。

于是铁皮人放声哭了起来，她拿着手帕用心地擦掉那些流出来的眼泪，当他哭完以后，马上亲切地向她道谢，并且拿出那镶着珠宝的油罐，用油涂抹了一下全身。

现在由稻草人管理翡翠城，虽然他不是什么魔法师，但是百姓们都很敬重他。

就在奥芝乘坐着气球飞升去了的那个早晨，四个旅行者聚集在宫殿里。

新的国王说：“我们真的很幸运，因为这个宫殿和整个翡翠城都是我们的了，我们能做我们喜欢做的事。”

“我也是。”

铁皮人说，“我喜欢我那颗新的心。真的，在这个世界上，这是我唯一看重的东西。”

“至于我，只要知道我和所有活着的野兽相比，哪怕不是最勇敢的，只是一个勇敢者，我便满足了。”

狮子谦逊地说。

稻草人继续说：“如果多萝茜也愿意住在翡翠城中，我们四个就能一起快快活活地生活了。”

“可我不愿意住在这里。”

多萝茜说，“我想回堪萨斯州去，和爱姆婶婶、亨利叔叔住在一块儿。”

“那么，有什么办法呢？”

铁皮人问。

稻草人决定帮助多萝茜，他说道：“去召唤飞猴们来吧，请求他们把你驮回家。”

“我倒没有想到那个！”

多萝茜快活地说，“对他们来说，这简直太容易了。我这就去拿金冠来。”

多萝茜立刻把金冠拿到宫殿里来，念着咒语，没多久，一大队飞猴穿过开着的窗子飞进来，站在她面前。

“你第二次召唤我们来了。”

猴王在多萝茜面前鞠躬说道，“你想让我们做些什么？”

多萝茜说：“我希望你驮我飞到堪萨斯州去。”

但是猴王坚决地摇了摇头。

“我办不到，我们是属于这个国土的，因此不能离开这里。我们愿意尽我们所能为你做所有事情，然而要越过沙漠我们却无能为力。再会！”

猴王最后鞠了一个躬，展开翅膀，穿过窗子飞走了，他的队伍也随后飞远了。

多萝茜说：“我白白地浪费了一次金冠的魔力，飞猴们帮不了我。”

稻草人又思考起来，他说：“我们叫那个绿胡子的士兵进来，向他请教请教。”

那士兵胆怯地走进了宫殿，因为从前奥芝在这里的时候，他从来都没有走进门口。

“这位小女孩，”稻草人对士兵说，“希望穿越沙漠，你有什么办法吗？”

“甘琳达能够帮你。”

他说。

稻草人问：“甘琳达是什么人？”

” 住在南方的女巫。

她是所有女巫中力量最强大的，管理着桂特林。

而且，她的城堡就在沙漠的边缘，所以她也许知道怎样能走出沙漠。

” 多萝茜问：“我怎么才能找到她的城堡？”

” “你要一直向南走，”他回答道，“然而你要知道，对于旅行的人们来说这条路充满了危险。

在路上，森林里藏着野兽，还有一种奇怪的人，他们不愿意让陌生人经过他们的国土。

因为这些原因，住在桂特林的人也没有来过翡翠城。

” 稻草人说道：“那么，似乎只有多萝茜能够不顾路途的危险去南方的国土，请求甘琳达帮助。

当然啦，如果多萝茜不去找甘琳达，那她永远也不能回到堪萨斯州去。

” “我要和多萝茜一起去，”狮子说，“因为我已经厌倦了你的城市，渴望着森林和我的家。

你得明白，我是一只真正的野兽。

而且，多萝茜应该有人保护。

” “那倒是真的。

” 铁皮人同意地说，“我的斧头也许可以帮助她，所以我也要和她一同去南方的国土。

” 稻草人问：“我们什么时候出发？”

” 他们惊奇地问：“我们？”

” “我当然要去。

如果不是多萝茜，我也不会得到脑子。

在她回到堪萨斯州以前，我永远也不会离开她。

” “谢谢你们，”多萝茜十分感激地说，“你们待我太好了，但是我希望我们立刻出发。

” “明天早晨就出发。

” 稻草人说。

第二天早晨，多萝茜吻别了绿衣女郎，他们跟绿胡子的士兵握手告别。

当守门人又看见了他们时，异常惊讶，他们又要离开这座美丽的城市，开始又一次危险的旅行。他又为他们解开眼镜，放进绿箱子里去，并且向他们低低地鞠躬。

” “你现在是我们的新皇帝，”他对稻草人说，“所以你一定要尽快地回到我们这里。

” “当然，如果我能够，我会尽快赶回来的。

” 稻草人说，“无论如何，我必须帮助多萝茜找到甘琳达。

” 至于多萝茜，她向热心的守门人告别，她说：“在你们这座美丽的城堡，每一个人都待我很好，我无法用语言表达我对你们的感激。

” “我的亲爱的朋友，别客气。

” 他说，“我们欢迎你和我们在一起，但是如果你想回到堪萨斯州去，我希望你能如愿以偿。

” 于是他打开城门，他们走了出去，踏上了往南的旅程。

他们向着南方走去，阳光温暖地洒在身上。

他们精神振作，笑着，走着。

多萝茜又满怀回家的希望，稻草人和铁皮人都很乐意为她服务。

至于狮子，他呼吸着这新鲜的空气，尾巴快活地摇动着，他又回到了大自然的怀抱，所以很愉快。

托托在他们的四周奔跑着，追逐着飞蛾和蝴蝶。

” “城市的生活根本不适合我。

” 当他们轻快地向前走时，狮子深有感触地说，“自从我住进城里以来，消瘦了很多，现

在我渴望能有一天向别的野兽们表现一下我的胆量。

“他们转过身来，最后看了一眼翡翠城，望见在绿色城墙的后面，城墙林立，教堂的尖顶直插云霄，最明显的是奥芝宫殿的螺旋形的圆屋顶，它是最高的。

“奥芝不是那么坏。

“正当铁皮人觉得他的心在胸膛里咚咚地发出响声时说。

“他知道怎样给我脑子，而且还是一个非常聪明的脑子。

“稻草人说。

狮子接着说：“如果奥芝也有一份他给我的胆量，那他就是一个勇敢的人了。

“多萝茜沉默着，虽然奥芝没能实现他承诺的事，但是他已经尽力了。

所以她也原谅了他。

正如奥芝自己所说的，即使他是一个蹩脚的魔法师，但他是一个好心肠的人。

他们旅行的头一天，穿过了从翡翠城伸展出来的绿色的田野，到处都开满了鲜花。

那天晚上，他们睡在草地上，除了满天的繁星之外什么都没有，他们休息得很好。

清早，他们又出发了，一直走到一个密林前面，他们环视四周，没找到好走的路，整个树林仿佛从右到左一直伸展开去，看不到尽头，而且，他们不敢改变方向，担心会迷了路，所以他们想找一个最容易进入森林的地方。

稻草人走在最前面，后来他发现了一棵大树，这棵树展开了枝叶，他们都可以在树下面经过。

所以他先走向前去，他刚走到最前面的树枝的底下时，它们都弯了下来，缠卷着他，把他抓起高高地举起来，并且头向着地面把他抛掷在同伴中间。

这样做稻草人虽然没有受到损伤，却使他吃惊不小。

当多萝茜扶他起来时，他似乎有几分昏迷的样子。

狮子叫着说：“在这树林中还有另外一条路可以走。

“先让我试试，”稻草人说，“因为我不会受到任何伤害。

“他走向另外一棵树，刚一走到树下，树枝们立刻捉住了他，又把他掷了回来。

多萝茜高叫着：“这真是奇怪，我们该怎样过去呢？”

“狮子说：“这些树木是在向我们挑战，阻止我们进入森林。

“我想还是让我去试试看。

“铁皮人说着拿起了他的斧头，向第一棵树走去。

当那棵大树弯下一根树枝来捉他时，铁皮人凶猛地砍着它，把它劈成了两截。

那棵树立刻摇撼起来，好像疼痛的样子，铁皮人安全地走过去了。

他立刻向同伴们喊道：“全都过来！”

快一点儿！

“除了托托以外，他们都安全地走过了那棵大树，只有可怜的托托被一棵小树捉住了。

铁皮人走上去敏捷地砍下了小树枝，救出了托托。

这片森林里的其他树木都不像第一棵那么粗鲁，所以他们断定只是第一行的树木会弯下它们的枝条，就像是森林中的警察，以这种奇特的本领把陌生的客人都赶出去。

四个旅行者很快就穿过了树林，随后，他们惊讶地发现，前面有一堵高墙，远远地高过他们的头顶，好像是用白瓷砖砌的，光滑而且闪着亮光。

多萝茜问：“怎么过去呢？”

“我来做梯子。

“铁皮人说，“用梯子我们就可以从墙上爬过去了。

“……

编辑推荐

《绿野仙踪》（原名《奥兹的奇特男巫》）是美国作家弗兰克·鲍姆创作的著名儿童文学作品，1900年问世后，立即闻名遐迩。

1901年，它以音乐喜剧形式在芝加哥上演。

1939年又改编为电影剧本，成为影坛杰作。

此后“奥兹”系列续书不断，但最成功的还是《绿野仙踪》这一本。

威力无比的龙卷风、充满魔力的绿宝石城、精致的白瓷国、不怕挤压变形却经常摔跤的稻草人、害怕流泪生锈的铁皮伐木工、毛茸茸的胆小大狮子，所有的一切都诱惑着我们踏上这神奇幻境的旅程，一起出发吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>