

<<哪有不平哪有我>>

图书基本信息

书名：<<哪有不平哪有我>>

13位ISBN编号：9787560277790

10位ISBN编号：7560277799

出版时间：2012-2

出版时间：陈磊 东北师范大学出版社 (2012-02出版)

作者：陈磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哪有不平哪有我>>

内容概要

《哪有不平哪有我:济公》是“中国民间传说人物”系列丛书中的一分册，通过故事回放、传说起源、相关故事、各地庙宇、祭祀习俗、地域文化、历史影响……等可能参考的模块帮助广大中小学生，以及社会各界人士了解中华文化的一个侧面——中国民间传说人物，从而感受中华文化的博大精深，探寻中华民族的文化宝藏。

《哪有不平哪有我:济公》主要内容包括：故事回放、传说起源、故事延续、庙宇寻踪、民俗风物、文化影响、缘系四方共七部分。

<<哪有不平哪有我>>

书籍目录

第一章 故事回放 第一节 儿时传奇 第二节 神奇法力 第三节 逞凶除恶 第二章 传说起源 第一节 济公原型之一——道济和尚 第二节 济公原型之二——宝志和尚 第三节 济公传的原型来源之一——毗卢寺“癡师爷” 第三章 故事延读 第一节 寺院里的故事 第二节 天台山的神奇 第三节 西湖畔的传说 第四章 庙宇寻踪 第一节 寻觅杭州 第二节 探访天台 第三节 走访四方 第五章 民俗风物 第一节 地方戏曲文化中的济公 第二节 区域饮食文化中的济公 第三节 地名来历中的济公故事 第四节 风景名胜中的济公故事 第五节 动植物名中的济公故事 第六节 成语俗语中的济公故事 第六章 文化影响 第一节 济公形象缘何受百姓欢迎探究 第二节 台港澳与大陆文化认同的影响 第三节 东南亚德教中的济公崇拜 第四节 济公诗的理解 第五节 济公文化影响下的台州 第七章 缘系四方 第一节 藏传佛教中的“济公” 第二节 风景名胜中的“济公”

<<哪有不平哪有我>>

章节摘录

版权页：插图：第一章 故事回放 “鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破；你笑我，他笑我，一把扇儿破……”对于这首广为人知的《济公》连续剧主题歌，人们喜欢哼唱，同时也喜爱那个鞋破帽破、疯疯癫癫的济公活佛。

关于济公的传说故事是这样的——第一节 儿时传奇 1.神僧出世 在国清寺的大雄宝殿里有尊降龙罗汉，在佛教传说里，他就是济公的化身。

据说北宋的时候，天台北门外永宁村的李家庄住着一对善良的夫妻。

丈夫李茂春读过几年书，是个落地秀才，妻子王氏贤良温柔，他们一家礼佛敬佛，待人诚实正直，远近的人都很尊重他们。

可是年过四十膝下却没有一男半女。

这天，他们来到家边的国清寺求子。

方丈笑呵呵地迎出来，李茂春急忙上前施礼：“长老，生员这厢有礼了。

”方丈赶紧搀住他说：“李员外光临敝寺，定有贵干。

”李员外说：“说来羞煞人呀，只因我夫妇年过四十还没有子女，特来求佛。

”方丈道：“原来是为了这个，李员外德泽四方，善心神明共知，一定能如愿以偿的。

”说着就在前面引路。

李茂春夫妇跟着方丈穿过门神殿、雨花殿，来到大雄宝殿。

只见殿中香烟袅袅，烛光焰焰，气氛十分庄严。

方丈带着两人先拜了正中的如来佛祖，再拜周围的十八罗汉。

拜到第十七尊罗汉时，王氏呆住了：这尊菩萨长眉善目，笑眯眯的，好像在哪里见过，有点面熟，一时又想不起来。

一呆，忘记拜了，口里喃喃地说：“这是……”方丈立即接口说：“这是降龙罗汉呀！

”“对，对，你没看到前面有条龙吗？

”李茂春扯了扯她的衣角，王氏这才醒悟，跪拜下去。

出了大殿，李茂春埋怨她对菩萨不敬重，怕这次求子又要落空了。

方丈却说，王氏这一呆呆得好，明年今Et定能得子。

李茂春夫妇将信将疑，但还是喜滋滋的，别过方丈回家去了。

<<哪有不平哪有我>>

编辑推荐

《哪有不平哪有我:济公》内容全面，题材新颖，创意无限。

<<哪有不平哪有我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>