第一图书网, tushu007.com

<<尼泊尔/世界我知道>>

图书基本信息

书名：<<尼泊尔/世界我知道>>

13位ISBN编号：9787560278384

10位ISBN编号：7560278388

出版时间：2012-3

出版时间：王俊 东北师范大学出版社 (2012-03出版)

作者：王俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

环球旅行，纵览七洲百国之地理； 世界采风，探访五湖四海之人文。
在浩瀚的宇宙中，有一颗蔚蓝色的星球，这里有巍峨的高山、茂密的森林，有广袤的平原、无垠的沙漠，有汹涌的江河、深邃的海洋。
这里物种丰富，气象万千。
这，就是我们共有的家园——地球。
很久以来，我们人类就在这颗星球上生息、繁衍。
在漫长的发展过程中，人们依据自然状况和人文特点将地球划分为若干个地理单元——亚洲、欧洲、北美洲、南美洲、非洲、大洋洲、南极洲、太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋。
生活在这些大洲和大洋环境中的人们，在悠久的历史发长河中，以自己独有的自然地理环境为依托，逐渐形成了独特的历史人文景观，创造了各具特色的人类文明。
也正是这些各个地方的人们，以自己的智慧和力量，使得人类文明的大观园多彩多姿，使得地球村里繁花似锦。
当全球化的时代悄然而至，当地球真正变成一个小小的村落，当你借助着无远弗届的信息技术随时随地与地球另一端的亲友通话甚至“见面”时，你或许真的感受到了“天涯若比邻”的真实况味。
在这样的时代背景下，了解一下我们那些或远或近的“邻居”们的状况，他们的生活、他们的国家、他们的历史、他们的文明、他们的风俗、他们的社会……就成了我们的必需。
本套丛书大量精美的彩色插图，图文并茂，将带领你游览七大洲的大多数国家，领略它们独特的自然景观，品味它们多姿多彩的人文风情。
亚洲的广袤、欧洲的人文、非洲的狂野、美洲的多元、大洋洲的浩渺、南极洲的寒冷……都将为你——呈现。
西班牙的斗牛、巴西的狂欢、英国的傲慢和幽雅、美国的务实与率真、法兰西的浪漫、德意志的理性、俄罗斯的豪放和热情、日本的“菊花与刀”……这些独特的国家特色和民族特性，也将展现在你的眼前。
埃及的金字塔、希腊的神庙、印度的泰姬陵、柬埔寨的吴哥窟……这些古迹不仅能引发你思古之幽情，亦将让你领略人类文明的古老和悠远。
当然，还有马尔代夫的阳光、海浪和沙滩，巴西的丛林、激流和瀑布，加拿大的枫叶、冰雪和海岸，澳大利亚的海洋、沙漠、绵羊……令你身虽未至，却心向往之。
还有的国家，单从它们的趣名或雅称上看，就足以引发你无尽的联想。
例如冰火之国、巧克力之国、高山之国、无土之国、无水之国、千岛之国、花园之国、龙虾之国、山鹰之国、鸵鸟之国、绵羊之国、仙人掌之国、邮票之国、赤脚之国、油棕之国、软木之国、香料之国、玫瑰之国、蝴蝶之国、国中之国等220多个国家和地区(岛屿)，这些国家的历史、地理、政治、经济、科技、文化、教育、民俗、宗教等，都将在这套丛书中得以体现。
当然，各个国家的信息很多，要在较小的篇幅里——呈现很困难，所以本套丛书主要介绍了各个国家有特色和有趣的人和物以及重大事件奉献给广大读者，集知识性和趣味性于一体。
可以毫不夸张地说，这套丛书将做到让你一册在手，足不出户即可环游和认知世界，品味各国风情，领略各地风光，于思骛八极、心游万仞之际增长知识、陶冶性情。
从南到北，从东到西，从古往到今朝，世界各个国家历史遗存的博大精深叫人赞叹先人的智慧，世界国家民俗风情的与众不同叫人感受异域的风采。
在漫长的历史长河中，世界上的各个国家、各个地区、各个民族都创造出了风格独具、光辉灿烂的文化。
随着社会的发展，科技的进步，世界变得像一个地球村，各个国家文化相互交流、彼此融合、竞相发展，使得世界七大洲这个百花园更加绚丽多彩。
你或许正准备出国旅行，去亲身体验他国的激情与浪漫，那么这套丛书正好可以为你提供借鉴和参考，使你的旅行做到有的放矢，心中有数。
你或许因种种原因暂时不能跨出国门，那么翻阅本套丛书，同样将带给你别样的“旅行”体验，也将

增长你的国际知识和全球视野。
不信，你且读读看。
这套丛书更是广大青少年认识世界的工具，让他们了解世界，从这里起航。
　是为序。

内容概要

作为世界惟一以印度教为国教的国家和释迦牟尼的祖国，尼泊尔至今保留着供奉活女神的传统，拥有七处世界遗产，并一度成为嬉皮士的第二故乡。
尼泊尔是一个风景优美的高山王国，被誉为“东方的瑞士”。
虽然国土面积不大，但这个国家壮丽的地理景观、独特的历史文化就如同耸立在它境内的喜马拉雅山一样，备受世人尊崇。
《尼泊尔》让我们揭开这个神秘国度的面纱，一起去看个究竟吧！
《尼泊尔》由王俊主编。

书籍目录

第一章 寻访山间古国 第一节 山水总关情 1.群山舞银蛇 2.灵魂的走廊 第二节 自然生物篇——听那些生灵的歌唱 1.最后的独角兽 2.神奇的九色丹飞第二章 感受“神”之国度的魅惑 第一节 国家历史——“神”之国的足迹 1.开国传说——文殊菩萨利剑创世 2.民族组成——雪山脚下的大融合 3.王国历史——群雄逐鹿的时光 4.现代历史——告别君主走向共和 第二节 宗教神祗——神比人多的圣地 1.印度教的落地生根 2.佛祖释迦牟尼的故乡 3.“活女神”库玛丽 第三节 政治与外交——十世而斩的王朝 1.政治格局——10年战乱终涅槃 2.外交政策——遵循友好睦邻第三章 在“神”的翅膀下启航 第一节 经济特点——旅游者的天堂之路 1.背包客的购物天堂 2.有踏足雪地感觉的地毯 第二节 城市文明——与神同呼吸 1.上学不花钱的国度 2.中医在此开花结果第四章 与“神”挽臂同游 第一节 城市文化——掀起你的盖头来 1.喜马拉雅山下的皇城 2.蓝毗尼的莲花座 3.山谷里苏醒的博克拉 4.奇特万的自然声音 第二节 人文风俗——民俗的万花筒 1.尼泊尔节日大拼盘 2.尼泊尔的母亲节与父亲节 3.狗戴花环点朱砂，乌鸦象征吉祥 第三节 礼仪禁忌——穿越历史的传统 1.尼泊尔的“黑屋藏娇” 2.点头“no”摇头“yes” 第四节 饮食文化——味蕾大选择第五章 悠久的文明，独特的文化 第一节 文学——思想者的共鸣 第二节 艺术——历史的观照 1.尼泊尔的旋律——雪域雪风来的天赖之音 2.舞蹈——天使的跃动 3.绘画——笔下的繁华 4.雕塑——廊檐间的神话附录：大事年表

章节摘录

尼泊尔人心目中最圣洁的河是巴格马提河，之所以受到如此礼遇，因为它发源于喜马拉雅山脉，往南流并与印度教的圣河——恒河相汇。
尼泊尔人将巴格马提河当成了生命流转的渡口，那里是印度教徒的火葬之地——每天这里都举行若干著名的荼毗(火葬)仪式。
人们把亲人的骨灰撒进河里，河水带着骨灰进入恒河，进入恒河的骨灰可以不用轮回，直接进入天堂。
在巴格马提河河堤旁有数座河坛，上游两个河坛为皇家专用，下游为平民使用，允许游客参观。
尼泊尔的印度教徒都相信，这里是最圣洁的起源和结束。
　中国人以白色和黑色为死亡的象征，尼泊尔则不同，橙色的鲜花，红色的带卡和金黄色的绸缎是死亡的象征。
在梵音缭绕中，在亲友祝福中离去，在熊熊大火中涅槃，在圣河河水中荡涤。
在帕苏帕提那寺旁的河边有6个火化坛，坛的面积大约为9平方米。
其中两个火化坛只供皇家使用。
其他几个平民可以使用。
死者的亲属把他的遗体斜放在河边。
两边点着两支蜡烛。
一位仪式主持人象征性地用河水给死者洗脸、敬酒，并在死者的额头抹上颜料，再在其脸上和身上撒上鲜花。
亲人们都陪坐在旁边，等待着把死者送上火化坛。
火化坛上用很粗的木头架起了火化架。
木头都是很好的方料，像铁路上用的枕木一样。
把这些木头横竖交叉垒起三四层高，然后把遗体抬放在上面，再在上面盖上稻草。
点火以后，稻草和木头都燃起了熊熊烈火，亲人们都在旁边致哀。
一个多小时以后，火焰慢慢变小，接着几乎熄灭了，变成阵阵青烟。
旁边的亲人们一起用竹制的推杆把未全灭火的木头和骨灰全部推入河中。
同时抛入一把又一把的鲜花。
木头、骨灰、鲜花混在一起，静静地随着流水向下游而去。
在尼泊尔人看来这是最圣洁的葬礼，所以，葬礼的自始至终只有鲜花，而没有哭声和眼泪。
　白水河，这是一条为旅行者所热衷的河流。
对于漂流者而言，在尼泊尔，白水河是最好的选择。
划着橡皮船，从中尼边境山高谷深的上游一直漂到与印度接壤的广阔平原。
在这个接近100千米的区域内，既可充分体验激流勇进的乐趣，又可欣赏沿途的风光和美景，一举两得。
从云杉坪乘缆车下来，是一条幽深的河谷。
冰雪从峰巅融化流淌而下，一落千丈，遇陡崖成瀑，过浅滩成溪，穿林过岩，清澈地欢跳在人们面前。
窥望其源，积雪、冰川、冰塔尽在眼底。
　世界上很多的河流都不同程度地受过污染，而白水河，水质却未受到任何污染。
加之其河床、台地都是白色的大理石、石灰岩碎石组成，水也仿佛是白色的，所以取名叫白水河。
站在桥头和坝上，面对奔涌的白水，凝固的白雪、冰林，会引你起无限的遐想，进而沉醉不已。
白水河流过公路桥不远，便与从雪山上流下的另一条河水交汇。
这条河河床的石头，却又是黑色居多，水流的颜色看起来也就成了黑色的，故名黑水河。
两河交汇处，便成了黑白水河。
P16-18

编辑推荐

尼泊尔是一个风景优美的高山王国，被誉为“东方的瑞士”。
虽然国土面积不大，但这个国家壮丽的地理景观、独特的历史文化就如同耸立在它境内的喜马拉雅山一样，备受世人尊崇。
《尼泊尔》让我们揭开这个神秘国度的面纱，一起去看个究竟吧！
本书由王俊主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com