

<<古墓魅影>>

图书基本信息

书名：<<古墓魅影>>

13位ISBN编号：9787560280189

10位ISBN编号：7560280188

出版时间：2012-3

出版时间：东北师范大学出版社

作者：邹斌

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古墓魅影>>

内容概要

拨开一座座墓穴上尘封的泥土，厚厚的黄沙下埋葬着无数珍宝的同时，也埋葬着惊人的历史秘密。

《中国青少年成长必读（自然科学·科普类）：古墓魅影》精选了一些在考古界影响比较广泛的经典古墓案例，给予了生动、精彩的分析与解答。

相信大家能在这个充满谜团的世界里，得到非一般的体验；从生动的文字里收获丰富的知识。

<<古墓魅影>>

书籍目录

伟大的墓葬奇迹——胡夫金字塔名垂青史的庞然大物疑云密布的建筑一系列巨大的问号层层迷雾 法老的诅咒——图坦卡蒙墓埃及“帝王之谷”奢华的黄金棺法老的诅咒遍地黄金的墓地——图瓦墓地黄金墓穴再次发现面纱下的塞西亚人迷雾重重的陵墓——亚历山大墓死后喧嚣不息突然消失的陵墓不可知的秘密尸体陈列馆——古罗马地下墓穴震惊世界的古墓罗马地下的亡灵之城不为人知的秘密神秘复活的女法老——哈特谢普苏特墓世界第八宝藏——西潘王墓维京海盗的独特墓葬——萨顿胡船棺葬被盗贼惊醒的国度——虢国墓水下余生的地下宝殿——曾侯乙墓印山上的三角之谜——印山越王陵扑朔迷离的九连墩——楚王墓沉寂地下两千年——秦始皇陵奢华的部葬品——南越王墓金玉包裹的永生神话——马王堆汉墓陵山洞里的王宫——中山王墓东方金字塔——汉武帝茂陵有悖风水之说的王陵——汉光武帝原陵七十二疑冢——曹操墓九岁女童的殊荣——隋代李静训墓圣灵之地——唐太宗昭陵扑朔迷离——西夏王陵移葬九龙山——金太祖陵一代天骄——成吉思汗陵明清第一陵——明太祖孝陵一座艺术宝库——乾隆裕陵比紫禁城还豪华的陵墓——慈禧太后陵

<<古墓魅影>>

章节摘录

如果说实物乐器可以使我们清晰地知道古代乐器的真实面貌，那么这些沉睡了2400多年的乐器能否发出声音呢？

即使能发出声音，是否还是两千余年前的那个原音呢？

揭开所有这些谜团需要一个关键的物证，那就是乐谱。

寻找乐谱不是一件容易的事情--如果是写在竹简、帛书或者其他什么易腐烂的物品上的文字，我们就很难找到比较完整的。

难题的解决远没有想象中的那么难，考古工作者很快就从编钟身上找到了一些铭文。

于是，解决问题的契机从释读第一行铭文开始了。

每一件钟上都有铭文，除上层第一组6件钟和下层的2件钟外，铭文皆错金，至今仍金光闪闪、富丽堂皇。

同时，编钟架横梁挂钟的部位和悬挂钟的挂件上，还有刻文（铭文）。

编钟架横梁的刻文内涂以朱彩，加上编钟架的彩绘，与金光闪闪的钟上错金铭文更是交相辉映。

因此，整套编钟铭文实际应该包括钟体（每个单件的钟）、钟架（横梁）、挂件三个部分。

钟架刻文与悬钟的挂件上的铭文（或刻文）共有927字，主要是标明此处（或此挂件）应挂什么音的钟。

每件钟上的铭文少则3字，多则达90字，共有2828字。

铭文的内容主要有三个方面。

一是铭记。

除钮钟以外，全部甬钟的一面钲部，皆有“曾侯乙乍（作）持”五字，表示为酋侯乙所制作和享有。

二是标音。

甬钟和钮钟均有一面的正鼓、右鼓或左鼓（大多数为右鼓），标有这两个部位所应击发乐音的名称，即阶名和变化音名，如中层第三组6号钟，正鼓为官角，右鼓为徵。

三是关于乐律乐理关系方面的内容。

铭文中许多关于乐律方面的记载，不少涉及音乐史方面的问题，有些是过去中外学者长期争论而没有得到很好解决的。

如我国古代的十二律产生于何时、我国何时开始有七声音阶等等，都能通过编钟铭文得到解决或得出更明确的结论。

所谓十二律，是我国古代的律制。

.....

<<古墓魅影>>

编辑推荐

一个农夫无意中的一锹，挖出了沉睡千年的震惊世界的宝藏——秦陵兵马俑，一代明主英雄一世的唐太宗，留给了后人一个“圣灵之后”，引发了无数的猜想，让我们跟随着一个个神秘的古墓，领略古人当年留给我们的秘密.....

<<古墓魅影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>