<<文化艺术的殿堂>>

图书基本信息

书名：<<文化艺术的殿堂>>

13位ISBN编号：9787560280219

10位ISBN编号：7560280218

出版时间：2012-3

出版时间：东北师范大学出版社

作者：徐玲

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化艺术的殿堂>>

内容概要

《中国青少年成长必读（自然科学·科普类）：文化艺术的殿堂》以世界沉淀的历史文化为基准，通过故事方式陈述文学、绘画、书法、建筑、音乐等领域的发展。同时，在文章中还穿插了伟人们影响文化进步的故事，更全面地体现出文化艺术筑就的壮美殿堂。在此与你一起进入文化殿堂，一起欣赏这些促进人类进步的文化艺术，更进一步认识文化艺术中产生的巨人，走进他们用美和智慧创造的艺术世界。

<<文化艺术的殿堂>>

书籍目录

文学之城——沉淀的岁月记忆诺贝尔文学奖第一人最古老的文字——甲骨文荷马史诗古希腊的悲剧作家世界第一部科学幻想小说俄国诗歌的太阳——普希金浪漫主义诗人——拜伦乔叟——英国文学之父阿加莎·克里斯蒂海明威侦探小说家——柯南道尔儒勒·凡尔纳文学作品：红与黑文学作品：源氏物语文学作品：一千零一夜文学作品：战争与和平书法绘画——龙飞凤舞的绝美书法家李斯“书圣”王羲之欧洲绘画供给地——意大利奥诺雷·杜米埃与《三等车厢》绘画作品：查士丁尼和他的随从举世闻名的《蒙娜丽莎》提香与《天上的爱与人间的爱》弗朗索瓦·热拉尔与《普塞克接受爱神的初吻》克劳德·莫奈与《日出·印象》绘画作品：维纳斯与阿多尼斯达·芬奇与《最后的晚餐》乔托·迪·邦多内与《哀悼基督》……音乐圣殿——响彻灵魂的音符塑像雕刻——激情与灵感碰撞艺术建筑——人类史上的奇迹皇家记忆——无限权力的象征

<<文化艺术的殿堂>>

章节摘录

1866年，普吕多姆出版了他的第二部抒情诗集《考验》，其中包括一些以爱情、怀疑和行动为主题的十四行诗。

1866-1888年，又出版了一本配画诗集《意大利笔记》。

1869年，出版了抒情诗集《孤独》，主题是孤独的人对爱的追求。

普吕多姆还为高蹈派的期刊《当代诗集》写诗，以后又出版了三卷《当代诗集》。

普吕多姆在以后的生活中逐渐摒弃了自己的悲观主义，他还对科学有所偏好。

普法战争给年轻的普吕多姆留下了深远的影响。

他在诗歌中表达了一种矛盾的心情，即对战争恐怖的害怕和对祖国热爱的困惑的斗争。

战争初期，普吕多姆出版了充满和平主义观点的《战争印象记》，在经过了战争、围困、最终战败和被占领的屈辱后，又创作了一组洋溢着爱国激情的十四行诗《法兰西》。

1870年，普吕多姆的生活又一次蒙上了阴影。

他的叔叔、婶婶和母亲在不长的时间内相继去世，使他遭受了沉重的打击。

后来普法战争爆发，艰苦的军旅生活彻底毁掉了他的健康。

晚年，普吕多姆的诗歌为他带来了许多荣誉：屡次入选法兰西学院刊物，而且提名为荣誉勋位团成员，1901年获得诺贝尔文学奖。

普吕多姆很早就对哲学产生了兴趣。

他的两部主要诗作《正义》（1878）和《幸福》（1888）都是关于理想的人类行为的长篇讽喻诗。

对普吕多姆来说，美和真理是不可分割的，在他的一篇日记中写道，他终于认识了美和道德之间的关系。

艺术家能够创造一个在美学上使人愉悦的形式，人类也能呼应其道德观念而使自身的生活成为一件艺术品。

普吕多姆从抒情诗转而创作哲理诗而最终转向散文，他认为自己是在转向更加伟大、更加有意义的工作。

他的众多读者一致称他为那个时代至高无上的、最重要的哲理诗人。

在他转向创作哲理诗后，许多人依然喜欢他的早期抒情诗，称他的《破碎的花瓶》为最优秀的诗作。

瑞典文学院将诺贝尔文学奖授予他的理由，也是他的抒情短诗，并把普吕多姆的理想主义和道德说教当做第一位文学奖获得者合适的素质。

最古老的文字是甲骨文，甲骨文是指刻（书）在龟甲、兽骨上的文字。

1899年，京城古文字家王懿荣因病偶然在中药“龙骨”上发现带字的甲骨。

凭着古文字家的敏感，王懿荣对“甲骨”产生了浓厚的兴趣。

甲骨出土于河南安阳小屯村，这里原来是商代后期的国都“殷”的所在地。

商灭亡后，这里成为废墟，甲骨文正是殷商的遗物。

目前，考古界共发掘出商代甲骨约十五万片左右。

因甲骨文多为占卜之辞，所以，我们又称甲骨文为“殷墟卜辞”或“卜辞”。

……

<<文化艺术的殿堂>>

编辑推荐

文化艺术是人类的脊柱，其中蕴涵着光明、自由和宁静。
人类史上每一次从革命中取得的进步，都是需要在文化艺术中寻找自己光明的梦想。
有了梦想的人们，才有无限的力量，才可以成为一名伟大的掌舵手，才可以在浩淼的水波之上远航。

<<文化艺术的殿堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>