

<<走上台阶>>

图书基本信息

书名：<<走上台阶>>

13位ISBN编号：9787560329529

10位ISBN编号：7560329527

出版时间：2010-1

出版时间：哈尔滨工业大学出版社

作者：张冰

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走上台阶>>

### 内容概要

本书是作者近二十年来从事戏剧表演艺术语言学习与研究的实践总结，包括舞台艺术语言基本功训练、舞台艺术语言技巧训练和综合练习三大部分，不仅对呼吸发声训练、发音训练等作了详尽细致、循序渐进的阐述，而且对舞台艺术语言基本表现手段、舞台艺术语言内部技巧训练——内心视象，以及对各种体裁的朗诵技巧、舞台艺术语言外部技巧作了全面论述。

此外，作者对声音造型设计——配音技巧进行了独到、深入的研究，具有很强的创新性。

其综合练习部分亦是一部实用性很强的操作手册。

本书不仅是高校戏剧（影视）表演专业学生专业学习的必备教程，也是表演爱好者不可多得的参考读物，特别是对于报考高校戏剧(影视)表演专业的考生来说，是一部提升竞争实力不可或缺的制胜宝典。

## <<走上台阶>>

### 作者简介

张冰，哈尔滨师范大学表演专业教师。

硕士学位。

1996年毕业于上海戏剧学院表演系戏剧（影视）表演专业。

有多年的表演教学理论与实践经验。

多次参加艺术类高考表演专业评审工作、曾担任黑龙江省高等教育科学研究“十一五”规划课题《普通高校戏剧表演专业表演教学改革研究

## &lt;&lt;走上台阶&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 舞台艺术语言基本功训练 第一节 呼吸与发声 一、姿势要求 二、呼吸发声的基本方法 三、胸腹式呼吸训练 四、口腔训练 五、发声基能训练 第二节 发音 一、音节与音素 二、声母 三、韵母 四、声调 五、语流音变训练 第三节 呼吸与发音 第四节 课后辅助练习 一、声母训练 二、韵母训练 三、声调训练 四、语流音变训练 五、吐字归音 六、长气与气口的练习 七、绕口令整体综合练习 第二章 舞台艺术语言技巧训练 第一节 舞台艺术语言基本表现手段 一、重音 二、停顿 三、语调 第二节 舞台艺术语言内部技巧训练 一、内心视象 第三节 各种体裁的朗诵技巧 一、诗歌的朗诵技巧 二、散文的朗诵技巧 三、寓言的朗诵技巧 四、小说的朗诵技巧 五、评书的朗诵技巧 第四节 舞台艺术语言外部技巧 一、声音变化训练 二、舞台艺术语言的特殊技巧练习 三、潜台词与内心独自 四、对白 五、掌握台词分析技巧 第五节 配音技巧训练 一、国外配音业的发展及人才的培养现状 二、配音导演与配音演员 三、配音技巧与工作流程 四、声音设计及工艺流程 第三章 综合练习 综合练习一 说唱与贯口 综合练习二 诗词 综合练习三 散文 综合练习四 寓言 综合练习五 评书与小说 综合练习六 台词单白与独白 综合练习七 台词对白 综合练习八 电影配音

<<走上台阶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>