

<<20世纪汉族服饰文化研究>>

图书基本信息

书名：<<20世纪汉族服饰文化研究>>

13位ISBN编号：9787560415772

10位ISBN编号：7560415776

出版时间：2001-8

出版时间：西北大学出版社

作者：张岂之

页数：168

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪汉族服饰文化研究>>

内容概要

作为服饰文化史的研究，本书探讨20世纪汉族服饰的各个方面。

服饰包括服和饰两大部分。

其实，服和饰是结合的，是一个整体，往往不能分开；如果分开，就出现奇怪的现象。

例如，日本民族服饰，包括和服、和式发型、和式履、化妆等因素。

同样，彝族的服饰，也包括头服、头巾等多种因素。

所以，只是为了讨论的方便，才勉强把它们分成服和饰两大类。

<<20世纪汉族服饰文化研究>>

书籍目录

导言 研究的范围、基本概念、目的和结构 第一编 20世纪汉族服饰的变革 第一章 变革阶段一：清末 第二章 变革阶段二：中华民国 第三章 变革阶段三：建国到“文革” 第四章 变革阶段四：改革开放时期 第二编 服的变革与发展 第五章 制服和礼服 第六章 女常服 第七章 男常服 第八章 通用服装 第九章 和其他 第三编 饰的变革与发展 第十章 发型 第十一章 身体装饰 第十二章 妆饰 结语 几个印象或看法 参考文献 后记

<<20世纪汉族服饰文化研究>>

编辑推荐

对于服饰，特别是服装的异化，笔者不想多说什么。指出这一点，主要是为了说明，面对这样的现象，在研究服饰史时，需要更多地注意服饰的文化意义，少一点儿考虑自然意义。特别是20世纪的服饰史，自然意义已经很少，因此，研究它就是主要看它的文化意义。

<<20世纪汉族服饰文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>