

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787560419527

10位ISBN编号：7560419526

出版时间：2004-9

出版时间：西北大学出版社

作者：屈健，刘丹 主编

页数：303

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国美术史>>

### 内容概要

本书的编写以美术专业的学科设置、学时安排及教学大纲要求为指导，选材新颖，讲解深入浅出，通俗易懂，突出重点、难点，且在每一章后附有思考练习题，便于学生自学自测；本书理论与实践并重，注重动手能力的培养，突出教材的实用性；所选用的部分作品，为师生自己创作，针对性较强，在学习时有较高的参考价值。

本书具有科学性、系统性、前瞻性等特点，适应面比较广，除适用于高等教育的美术专业外，还适用于大专、高职、中专的艺术院系及广大美术爱好者自学。

## <<中国美术史>>

### 书籍目录

#### 第一章 史前美术（约前21世纪以前）

##### 引言

##### 第一节 旧石器时代的美术

##### 第二节 新石器时代的美术

#### 第二章 先秦美术（约前21世纪—前221年）

##### 引言

##### 第一节 青铜艺术

##### 第二节 绘画与雕塑

##### 第三节 建筑与工艺美术

##### 第四节 书法

#### 第三章 秦汉美术（前221—220年）

##### 引言

##### 第一节 绘画

##### 第二节 雕塑

##### 第三节 工艺美术

##### 第四节 书法

#### 第四章 魏晋南北朝美术（220—589年）

##### 引言

##### 第一节 绘画

##### 第二节 早期佛教艺术

##### 第三节 工艺美术

##### 第四节 书法

#### 第五章 隋唐美术（581—907年）

##### 引言

##### 第一节 人物画的盛世

##### 第二节 山水、花鸟和鞍马画

##### 第三节 壁画

##### 第四节 绘画理论

##### 第五节 雕塑

##### 第六节 工艺美术

##### 第七节 书法

#### 第六章 五代两宋美术（907—1279年）

##### 引言

##### 第一节 宋初“翰林图画院”与院体绘画的繁荣

##### 第二节 花鸟画的发展

##### 第三节 山水画

##### 第四节 人物画

##### 第五节 雕塑

##### 第六节 工艺美术

##### 第七节 书法

#### 第七章 元代美术（1271—1368年）

##### 引言

##### 第一节 “复古”思潮与元初画坛

##### 第二节 “元四家”与元代山水画的成就

##### 第三节 “四君子”题材和水墨花鸟画的兴盛

<<中国美术史>>

第四节 壁画

第五节 雕塑

第六节 工艺美术

第七节 书法

第八章 明清美术 (1368—1840年)

引言

第一节 宫廷绘画的复兴

第二节 山水画

第三节 花鸟画

第四节 人物画

第五节 版画和年画

第六节 雕塑

第七节 建筑

第八节 工艺美术

第九节 书法

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>