

<<中外文学名著导读>>

图书基本信息

书名：<<中外文学名著导读>>

13位ISBN编号：9787560422176

10位ISBN编号：7560422179

出版时间：2010-2

出版时间：方蕴华、刘向斌、吴金涛 西北大学出版社 (2010-02出版)

作者：刘向斌，等 编

页数：497

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外文学名著导读>>

内容概要

进入二十一世纪后，我国高等教育不断发展。高等教育大众化进程的加快，使得广大青年进入大学学习的机会大大增加。社会成员中，接受过高等教育人数的比例逐年上升，知识化程度也越来越高。而这种知识化程度的提高是与社会经济增长提速，科学技术发展加快，社会成员就业压力加大相伴随的。

为了适应社会经济发展的需要，高等学校教学内容中知识和技能层面引起普遍关注，得到极大重视，这是对的。

但是文化内容的不足，却随之凸显出来。我们必须清醒地认识到，国民教育的本质、人生成长的支柱、生活质量的核心、社会发展的基础在文化，在文化充盈其中的人的素质。

一般地讲，知识所指在职业，在技术，在劳动能力的开发；而文化所指在素质，在生活质量，在对社会贡献的动力的增长。

可以说，知识是一种本领，文化是一种素质，知识是文化的一部分。

文化塑造的是一个完整的、有健全人格的人，是一个注重个人行为与社会及其周围环境关系的有理性的人，而单就知识而言，却很难完全地发挥这方面的作用。

近几年有识之士不断呼吁加强大学生人文素质教育，实在是益在青年，利在社会，功在人类的大事。

而就提高大学生人文素质的重要性而言，我们还必须面对现实生活中一个重要的事实，这就是多年以来，大学生自身对成才与成人关系理解的褊狭。

其实，这也是目前大学教育中存在的矛盾的一个方面，或者说，对成人教育存在薄弱环节。成才的涵义不用多说。

成人是什么意思？

是指成为一个心理健康，人格健全，有道德意识，有精神追求，有良好的教养和行为规范，能与人打交道，能适应社会，与社会人群和谐共处的人。

譬如，大学生就业难的问题日渐突出，其实我们认真调查分析一下便会发现，企事业单位需要的真正能用的人才仍然是奇缺的。

因为需要方总是希望得到受过良好成人教育和锻炼的人。

对于大学生而言，就是必须在大学学习生活中，锻炼自己的成人经验，提高自己的成人水平。

例如，加强自信心；增强主动迎接挑战的勇气；锻就克服困难，承受挫折与战胜危机的意志！

更重要的是，在学校就要注意养成对社会的认同，对组织的服从，对工作的认真，对自我的约束。

其实，这也是作为一个社会人所必须具有的人文素养的重要内容。

<<中外文学名著导读>>

书籍目录

第一部分 中国古代文学（先秦—唐五代）诗歌关雎（周南）七月（豳风）离骚大风歌垓下歌孔雀东南飞陌上桑行行重行行短歌行赠白马王彪七哀诗（其一）咏史（其二）咏怀诗（其一）饮酒（其五）石壁精舍还湖中作拟行路难（其六）晚登三山还望京邑拟咏怀（其二十六）送杜少府之任蜀川从军行长安古意在狱咏蝉春江花月夜登幽州台歌感遇（其二）过故人庄山居秋暝终南山燕歌行白雪歌送武判官归京蜀道难兵车行望岳左迁至蓝关示侄孙湘登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史西塞山怀古梦天赤壁安定城楼渔歌子菩萨蛮女冠子思帝乡谒金门摊破浣溪沙浪淘沙散文郑伯克段于鄆邵公谏厉王弭谤触龙说赵太后子路曾皙冉有公西华侍坐寡人之于国也秋水谏逐客书李将军列传五柳先生传哀江南赋序代李敬业传檄天下文祭十二郎文始得西山宴游记阿房宫赋小说三王墓石崇与王恺争豪虬髯客传 第二部分 中国古代文学（宋元明清）词渔家傲（塞下秋来）蝶恋花（槛菊愁烟）天仙子（《水调》数声）八声甘州（对潇潇暮雨）蝶恋花（庭院深深）踏莎行（候馆梅残）临江仙（梦后楼台）江城子（十年生死）定风波（莫听穿林）水龙吟（似花还似非花）踏莎行（雾失楼台）青玉案（凌波不过）苏幕遮（燎沉香）永遇乐（落日镞金）声声慢（寻寻觅觅）贺新郎（梦绕神州）六州歌头（长淮望断）卜算子（驿外断桥边）水龙吟（楚天千里）摸鱼儿（更能消）青玉案（东风夜放）扬州慢（淮左名都）诗歌戏答元珍明妃曲有美堂暴雨寄黄几复伤春书愤过零丁洋散曲天净沙·秋思山坡羊·潼关怀古哨遍·高祖还乡散文五代史伶官传序前赤壁赋项脊轩志徐文长传西湖七月半祭妹文戏剧窦娥冤（节选）西厢记（节选）牡丹亭（节选）小说群英会蒋干中计林教头风雪山神庙（存目）杜十娘怒沉百宝箱宝玉挨打（存目） 第三部分 中国现当代文学小说阿Q正传（节选）春风沉醉的晚上家（存目）子夜（存目）边城（存目）菜竹山房骆驼祥子（存目）荷花淀组织部来了个年轻人（存目）百合花陈奂生上城高女人和她的矮丈夫诗歌凤凰涅槃我是一条小河死水雨巷再别康桥大堰河——我的保姆断章草木篇有赠双桅船散文秋夜（存目）荷塘月色鹰之歌风景谈社稷坛抒情怀念萧珊我与地坛（节选）戏剧雷雨（存目）屈原（存目）茶馆（节选）关汉卿（节选） 第四部分 外国文学小说少年维特之烦恼（节选）悲惨世界（存目）红与黑（节选）高老头（存目）双城记（存目）德伯家的苔丝（节选）复活（存目）罪与罚（节选）哈克贝利·费恩历险记（存目）变形记（节选）老人与海（节选）百年孤独（节选）雪国（存目）诗歌唐璜（节选）叶甫盖尼·奥涅金（节选）草叶集（节选）吉檀迦利（节选）旧约·雅歌（节选）散文随笔集（节选）蔷薇园（节选）戏剧俄狄浦斯王（节选）麦克白（节选）伪君子（存目）玩偶之家（存目）沙恭达罗（存目）后记

章节摘录

我知道弊病之所在，告诉阿圆二姑姑不是这种善于表现的快乐天真的老太太。而且我会投年轻姑娘之所好，照二姑姑原来的故事又编上了许多的动人的穿插，说得阿圆感动得红了眼睛叹长气。

听说二姑姑决不会给她那种啰嗦，她的不愿去的心就完全消除，再听了二姑姑的故事，有趣得如从线装书中看下来的一样；又想到借此可以暂时躲避家下的老太太；而且又知道金燕村中风景好，菜竹山房的屋舍阴凉宽敞。

于是阿圆不愿去的心，变成急于要去了。

我说金燕村，就是二姑姑的村；菜竹山房就是二姑姑的家宅。

沿着荆溪的石堤走，走的七八里地，回环合抱的山峦渐渐拥挤，两岸葱翠古老的槐柳渐密，溪中黯赭色的大石渐多，哗哗的水激石块声越听越近。

这段溪，渐不叫荆溪，而是叫响潭，响潭两岸，槐树柳树榆树更多更老更葱笼，两面缝合，荫罩着乱喷白色水沫的河面，一缕太阳光也晒不下来。

沿着响潭两岸的树林中，疏疏落落点缀着二十多座白垩瓦屋。

西岸上，紧临着响潭，那座白屋分外大；梅花窗的围墙上露探着一丛竹子。

竹子一半是绿色的；一半已开了花，变成槁色。

--这座村子便是金燕村，这座大屋便是二姑姑的家宅菜竹山房。

阿圆是个都市中生长的小姐，从前只在中国山水画上见过的景子，一朝忽然身历其境，欣跃之情自然难言。

我一时回想起平日见惯的西式房子，柏油马路，烟囱，工厂，……等等，也觉得是重入梦境，作了许多缥缈之想。

二姑姑多年不见，显见得老迈了。

“昨天夜里结了三颗大灯花，今日喜鹊在屋脊上叫了三四次，我知道要来人。

”那只苍白皱折的脸没多少表情。

说话的语气，走路的步法，和她老人家的脸庞同一调子：阴暗，凄淡，迟钝。

她引我们进到内屋里，自己珊珊颤颤地到房里去张罗果盘，吩咐丫头为我们打脸水。

--这丫头叫兰花，本是我家的丫头，三十多岁了。

二姑姑陪嫁丫头死去后，祖父便拨了身边的这丫头来服侍姑姑，和姑姑作伴。

她陪姑姑住守这所大屋子已二十多年，跟姑姑念诗念经，学姑姑绣蝴蝶，她自己说不要成家的。

二姑姑说没指望我们来得如此快，房子都没打扫。

领我们参观全宅，顺便叫我们自己拣一间合意的住。

四个人分作三排走，姑姑在前，我俩在次，兰花在最后。

阿圆蹈着姑姑的步子走，显见得拘束不自在，不时昂头顾我，作有趣的会意之笑。

……

<<中外文学名著导读>>

编辑推荐

《中外文学名著导读》是为适应大学生人文素质教育而编写的阅读教材。在选编方面，偏重于中外文学史上由定评的思想性、艺术性较高的经典篇目，一方面力求体现各个不同时期重要作家作品德主体特点，另一方面兼顾作品题材的广泛性和风格的多样性。总体以史的发展为线索，从古到今，从中国到外国，具体到每一部分又按诗歌、散文、小说、戏剧的文学文体分类编排。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>