第一图书网, tushu007.com

<<合唱与指挥艺术>>

图书基本信息

书名：<<合唱与指挥艺术>>

13位ISBN编号：9787560516974

10位ISBN编号：7560516971

出版时间：2004年2月1日

出版时间：西安交通大学出版社

作者：谷玉梅

页数：240

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书遵循循序渐进，由浅入深的原则。
先讲合唱与指挥的基本理论常识，接着从具体的合唱训练步骤入手，围绕指挥姿势与基本动作，剖析了合唱指挥常用的一些技术手段，既有理论指导，又便于在实际训练中将所学习的内容转化成技能。
对于如何进行具体的合唱指挥训练，教程则安排了一定的篇幅，根据曲目难易程度进行安排，并照顾到深入浅出和趣味性，比较符合大学生特点。
曲目的内容，既有古今中外各个时期的优秀代表作品，又有深受大学生喜爱的极富时代气息的现代作品，并附有排练提示，对初学指挥者和参与合唱的朋友们均有一定的实际指导作用，实为学习合唱指挥者的良师益友。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谷玉梅，女，1960年11月生于陕西。
1984年毕业于西安音乐学院，2004年在西安交通大学获得硕士学位。
现任西安交通大学人文学院艺术系副教授。
兼任陕西省民主建国会妇女委员会副主任、全国普通高等学校音乐学会理事，2005年当选民建中央文化委员。
曾获陕西省新长征突击手

<<合唱与指挥艺术>>

书籍目录

序一序二前言第一章 合唱与指挥概述　第一节 什么是合唱　第二节 什么是指挥第二章 合唱的基本知识　第一节 合唱的种类　第二节 合唱的声部　第三节 合唱的队形排列第三章 合唱的基本训练　第一节 合唱的发声训练　第二节 合唱中的咬字与吐字　第三节 合唱队员的选拔　第四节 合唱曲目的选择　第五节 合唱排练的步骤与方法第四章 合唱指挥的主要工作　第一节 准备工作　第二节 排练工作　第三节 演出工作第五章 指挥姿势与基本图式　第一节 指挥的姿势　第二节 基本图式第六章 指挥的基本动作　第一节 起拍的指挥动作　第二节 收煞的指挥动作　第三节 休止的指挥动作　第四节 长时值音、附点节奏和延长音的指挥动作　第五节 拍点与反射动作　第六节 连音与顿音的指挥动作　第七节 指挥动作中应注意的几个问题第七章 二拍子作品实例　1.中华人民共和国国歌(齐唱)　2.在太行山上(合唱)　3.铃儿响叮当(二部合唱)　4.中国的步伐(齐唱、合唱)　5.西部姑娘(男女合唱)　6.党旗(齐唱、合唱)　7.青春之歌(齐唱、合唱)　8.过雪山草地(男高音领唱、混声四部合唱)第八章 三拍子作品实例　1.红蜻蜓(女领唱与合唱，附日文)　2.This little Babe(女声三部合唱、英文歌曲)　3.雪绒花(混声合唱)　4.摇篮曲(无伴奏合唱)　5.通巴拉莱卡［TUM-BALALAKA］(同声三合唱)　6.蓝色多瑙河(混声四部合唱)第九章 四拍子作品实例　1.同一首歌(男领唱与合唱)　2.海峡情(领唱与合唱)　3.半个月亮爬上来(无伴奏混声合唱)　4.江山之歌(领唱、混声四部合唱)　5.悯农(无伴奏合唱)　6.挑战者之歌(合唱)　7.青春舞曲(混声合唱)　8.茉莉花(女声合唱)　9.火颂(领唱、混声四部合唱)　10.走西口(无伴奏女声合唱)第十章 复拍子作品实例　1.月亮颂(女声合唱)　2.乘着歌声的翅膀(女声合唱)　3.美丽的梦神(混声合唱，附英文)　4.我和我的祖国(混声合唱)　5.把我的奶名叫(混声合唱)　6.夜曲(混声四部合唱)第十一章 变换、混合拍子作品实例　1.祖国颂(混声合唱)　2.春潮(女声领唱、混声四部合唱)　3.归来吧(男中音领唱、混声四部合唱)　4.小白菜(无伴奏女领唱与女声合唱)　5.横山里下来些游击队(女领唱与合唱)第十二章 大型声乐作品实例　1.黄河船夫曲(混声四部合唱)　2.黄河颂(男中音独唱)　3.黄河之水天上来(配乐诗朗诵)　4.黄水谣(混声四部合唱)　5.河边对口曲(男声对唱与合唱)　6.黄河怨(女高音独唱)　7.保卫黄河(齐唱、轮唱与合唱)　8.怒吼吧!黄河(混声四部合唱)第十三章 近年来群众喜爱的新作品实例　1.芦花(女声合唱)　2.月牙泉　3.爱在天地间(混声合唱)　4.菊花台(混声合唱)　5.在那东山顶上(女声领唱与合唱)　6.二十年后再相会(混声合唱)主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com