第一图书网, tushu007.com

<<于右任书法艺术管窥>>

图书基本信息

书名：<<于右任书法艺术管窥>>

13位ISBN编号：9787560525112

10位ISBN编号：7560525113

出版时间：2007-10

出版时间：陕西西安交通大学

作者：钟明善

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

岁月匆匆，转眼已过了华甲之年。

六十三年前，我出生在关中平原腹地秦都成阳沣河东岸一个普通农民家庭。

“一等人忠臣孝子，两件事读书耕田”就是我从小受到的最质朴的中华民族传统文化思想教育，也是我一生做人做事的基点。

儒家“修身，齐家，治国，平天下”更是我年轻时的理想、信念与信条。

佛家的理念在普通农民善良的心中化作了积德行善的具体行为，我的父母所奉行的就是这一信念。

这就是我从小就接受的最质朴、最纯真的素质教育。

渭北的高原荒冢，农田里随处可见的周秦汉唐历史文物残片和对书画的兴趣，更是伴随我童年时代摆脱痛苦的慰藉。

中华民族传统文化积淀深厚的三秦大地滋育了我，报效祖国、民族和人民的信念支撑着我的精神和灵魂，也成了我前半生在一次次绝念前继续生存的动力和愿心。

平民意识、平常心、菩提心、平静心支撑我面对这纷繁而不安的世界，从昨天走向明天。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

对书法的学习与研究伴随作者走过了六十多个寒来暑往。
由于研究于右任先生的书法艺术而把作者卷入了中国书法热的大潮，使他成了海内外学人公认的近现代“研究于书的第一人”(屈武语)。
这《于佑任书法艺术管窥》是作者近三十年研究于书的小结。
第一编以“落落乾坤大布衣”为题，用具体生动的史实简要地描写了于右任先生的生平事迹与伟大人格。
第二编分两个阶段分析了于右任先生“独步当代的行楷书艺术”与“笔笔皆活的于体草书艺术”，具体、细致，图文并茂，语言平实，入情入理。
第三编用系年方式评介了于右任先生各时期有代表性的书法作品，最后附有于先生的部分印款。
《于佑任书法艺术管窥》对深入研究于右任先生的书法艺术和鉴定、收藏于右任的书法艺术作品提供了可靠的依据与参考。
作者自称“管窥”，而《于佑任书法艺术管窥》的学术与艺术价值却远在“管窥”之外。

书籍目录

总序序第一编 落落乾坤大布衣关中农民的儿子于右任与王世镗于右任诗歌五首赏析右老墓前的哀思在“纪念于右任诞辰120周年国际书法联展”开幕式上的讲话在“纪念于右任诞辰125周年国际书法邀请展”开幕式上的讲话第二编一．独步当代的行楷书艺术于右任行楷书艺术概说魏碑情缘多重“心线”二．笔笔皆活的于体草书艺术于右任草书艺术概说于右任与草书标准化《于右任书杜甫诗》的艺术特色不断向传统回归字字标准，笔笔皆活——读于右任晚年所书《标准草书草圣千文》第三编 于右任书法艺术系年品鉴《策论试卷》《题昭陵什伐赤拓片赠吴昌硕》《延长感事诗》《忆观沧海诗》《与守拙联》《与明钦联》《先妣王太夫人事略》《与春若书(淳化纪游诗)》《集(道德经)语联》《茹欲可墓志》《张清和墓志铭》《胡励生墓志》《彭仲翔墓志铭》《外蒙访古墓诗》《与容初中堂》《总理遗嘱》《与筱斋联》《秋先烈纪念碑记》《苏游杂咏之二》《谒黄花岗七十二烈士之坟》《与其章联》《与毓华中堂》《斗口农场遗嘱》《孙善述墓表》《胡太公墓志铭》《赵母曹太夫人墓表》《文天祥(正气歌)》《三原李雨田先生墓表》《丹篆／朱舷联》《中吕·醉高歌》《滕王阁序》《生日诗》《刘允丞墓表》《与宝山草书联》于右任先生像《与镇洲草书联》《天山杂诗》《与慎先草书联》《郑成功平户偶题》《与志远联》《与爵三联》《与甥遵义联》《付待燕孙女联》《风雨／江山联》《录司空表圣(诗品)》《与岳生联》《读(丰年杂志)有感》《拐子马题记》《草书四条屏》于右任作书照《先伯母房太夫人行述》《唐寅题画诗》《与佛生草书联》《君武为碧庐制联》《百字令·题标准草书》《国立历史博物馆建馆记》《砺园册》《文天祥正气歌》于右任印款于右任印款于右任印款于右任印款于右任印款于右任印款于右任印款于右任印款于右任印款

章节摘录

关中农民的儿子　　近世中国书坛以草书闻名的于右任先生辞世四十多年了。
然而，他在中国书法发展史上的巨大贡献，他的书学理论、书法艺术成就却愈来愈受到海内外书法家的珍视。
他晚年那首哀婉凄切的怀乡诗更拨动着无数炎黄子孙的赤子之心。
先生原名伯循，字右任，后以字行。
笔名神州旧主、骚心、太平老人等，号髯翁。
祖籍陕西泾阳县斗口村。
父新三公，母赵太夫人。
1879年（清光绪五年己卯）出生于陕西三原县东关河道巷，以后又在三原读书应试，因此就“著籍为三原人了”。
“先生生在历史上代出圣哲的关中，有雄壮的地理，有深厚的文化，又有亲爱的家庭，读圣贤书，所学何事?应当堂堂地做个人。
”先生出生时家道衰落，困苦贫寒。
未满2岁，他善良而可怜的母亲就因贫困忧愁而死。
由二伯母房太夫人携至外祖家抚养。
7岁，受业于三水老儒第五先生（旬邑第五伦之后），“以流离之子竟为学生矣”。
11岁，伯母携往三原东关，依族三祖重臣公，重臣公送入名塾师毛班香先生私塾“读经史，学诗文”，打下了坚实的国学基础，并开始学作古体、近体诗。
此时期，文文山的诗对他影响很大，故其诗作高亢雄强、壮怀激烈。
17岁，先生“以案首入学”。
19岁，“学已小成”，离开毛班香私塾遍求名师深造，往来于三原宏道书院、泾阳味经书院、西安关中书院。
得识学贯中西的朱佛光及以经学辞章著称的毛俊臣，并以师礼事之。
又谒见关中国学大师、泾阳味经书院山长刘古愚先生。
1898年学问渊博的叶伯皋（尔恺）入关督学，学政衙门本设三原。
叶公激赏先生文章，誉为“西北奇才”。
其时先生有感于清廷之腐败，有激昂沉雄，痛快不羁的《半哭半笑楼诗草》问世。

编辑推荐

于右任是我国民主革命先驱者，也是一位著名的爱国诗人，杰出的书法家，艺术家。
旷世书杰，照灼书坛，誉满四海，风范长存。
《于佑任书法艺术管窥》简要介绍了于右任的生平，并重点介绍了他的书法艺术和书法作品。
全书在内容编排上分为落落乾坤大布衣；独步当代的行楷书艺术与笔笔皆活的于体草书艺术；于右任书法艺术系年品鉴三部分。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com