

<<室内设计原理>>

图书基本信息

书名：<<室内设计原理>>

13位ISBN编号：9787560525662

10位ISBN编号：7560525660

出版时间：2007-11

出版时间：陕西西安交通大学

作者：华承军

页数：95

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计原理>>

内容概要

本书在对室内设计的内容、设计思想和发展趋势作概括介绍的基础上,对室内设计的分类和方法步骤,室内设计的依据、要求和特点,室内空间的组织与界面处理,对室内光环境、室内色彩设计、室内家具与陈设、室内绿化与庭院,对室内设计的艺术风格与流派、人体工程学、环境心理学与室内设计的关系都作了全面细致的阐述与介绍。

既注重基础知识的传输,又强调思想方法技能指导,还强调了新理念、新思维、新观点、新方法的把握,对提高学生室内设计的创意思维与表现能力以及实践动手能力有很大帮助。

本书作为环境艺术设计专业的教材,适合于各类学校的环艺专业教学使用,也是室内设计初学者的良师益友。

<<室内设计原理>>

书籍目录

总序第一章 室内设计的含义、发展和基本观点 第一节 室内设计的含义 第二节 室内设计的发展沿革 第三节 室内设计的基本观点第二章 室内设计的内容、分类和方法步骤 第一节 室内设计的内容 第二节 室内设计的分类 第三节 室内设计的方法和程序步骤第三章 室内设计的依据、要求和特点 第一节 室内设计的依据 第二节 室内设计的要求 第三节 室内设计的特点和发展趋势第四章 室内空间的组织与界面处理 第一节 室内空间的组织 第二节 室内空间的界面处理第五章 室内光环境 第一节 采光照明的基本概念与要求 第二节 室内采光形式与照明方式 第三节 室内照明艺术 第四节 建筑照明第六章 室内色彩设计 第一节 色彩的基本概念 第二节 色彩的心理功能 第三节 室内色彩设计的基本原则和方法 第四节 质地、色彩和照明第七章 家具与陈设 第一节 家具的尺度与分类 第二节 家具在室内环境中的作用 第三节 室内陈设的意义、作用和分类 第四节 室内陈设的选择和布置原则第八章 室内绿化与庭园 第一节 室内绿化的作用 第二节 室内绿化的布置方式 第三节 室内植物的选择 第九章 人体工程学、环境心理学与室内设计 第一节 人体工程学与室内设计 第二节 环境心理学与室内设计第十章 室内设计的艺术风格与流派 第一节 古典风格 第二节 中世纪风格 第三节 近代风格 第四节 现代风格 第五节 后现代风格

编辑推荐

建筑和空间的尺度中，尊重自然和人的密切关系是一个最重要最基本的尺度。

21世纪的环境设计艺术学科更将全面地整合为一门以保护生存空间为前提，从而满足人类的知觉心理和生理健康发展的艺术性技术，它将成为一门具有人文精神的生态技术，它的目标是实现自然价值和人文价值的共融和发展。

它将在以信息化、智能化、生物化为特征的实践的的基础上，完善和发展设计理论体系，完善和发展现代设计教育体系。

本书对室内设计的分类和方法步骤，室内设计的依据、要求和特点，室内空间的组织与界面处理，对室内光环境、室内色彩设计、室内家具与陈设、室内绿化与庭院，对室内设计的艺术风格与流派、人体工程学、环境心理学与室内设计的关系都作了全面细致的阐述与介绍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>