

<<人体工学与环境设计>>

图书基本信息

书名：<<人体工学与环境设计>>

13位ISBN编号：9787560525761

10位ISBN编号：7560525768

出版时间：2007-11

出版时间：西安交大

作者：王展

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体工学与环境设计>>

内容概要

《人体工学与环境设计》作为环境设计艺术专业核心课程教材，对人体工程学的内容、方法以及人体活动、人的作业区域，人的知觉、知觉与空间环境，乃至对人的心理与环境的关系等，都作了较深入的介绍与阐述；对环境艺术设计中人体尺度、活动的空间与各类环境设计的联系作了有益的探讨，内容全面而丰富，较深刻地反映了人体工程学在环境艺术设计中的重要作用。

《环境艺术设计系列教材：人体工学与环境设计》可作为环境设计艺术专业的教材，亦可供环境设计艺术从业人员阅读参考。

<<人体工学与环境设计>>

作者简介

王展，生于1970年，1995年毕业于清华大学美术学院（原中央工艺美术学院），并于同年分配至西安美术学院，现任建筑环境艺术系讲师，2001年毕业于西安建筑科技大学获建筑学硕士学位。担任中国工艺美术家协会纤维艺术委员会常委、中国工艺美术家协会雕塑专业委员会会员、中国雕塑学会会员、陕西美术家协会会员、陕西唐风风景园林协会理事。

主要研究方向为雕塑、环境景观艺术、公共艺术，发表学术论文多篇，多件作品获得国内国际展览奖项。

<<人体工学与环境设计>>

书籍目录

第一章 概论第一节 人体工程学的发展历史第二节 人体工程学研究的主要内容第二章 人体工程学的研究方法第一节 人体测量方法第二节 人体测量内容第三节 肌肉施力第四节 人体活动空间第五节 人体作业域第三章 人的直觉、感觉与环境空间第一节 刺激与效应第二节 知觉传递与表达第三节 人对室内空间的心理知觉第四节 触觉与环境第五节 人体舒适性第四章 室内空间环境中的心理与行为第一节 室内空间分类第二节 个人空间领域性第三节 人际行为与人际距离第四节 人在空间中的定位第五节 人的行为习性第六节 向光性和私密性第五章 色彩与视觉第一节 光与色第二节 色彩三属性第三节 色彩的表示方法第四节 色彩的视觉现象第五节 室内色彩设计第六节 视觉与环境设计第六章 人的视觉与形态及质地第一节 形态知觉第二节 质地的知觉第三节 质地的视觉特性第四节 空间知觉第七章 人体工学与环境空间第一节 环境空间的分类第二节 人与居住空间第三节 人与办公空间第四节 人与酒店餐饮空间第五节 人与商业娱乐空间附录 中国成年人人体尺寸

<<人体工学与环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>