

<<大学体育>>

图书基本信息

书名：<<大学体育>>

13位ISBN编号：9787560528342

10位ISBN编号：7560528341

出版时间：2008-9

出版时间：西安交通大学

作者：王德 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

培养具有强健体魄、高素质的专门人才，是我国高等教育的重要任务。

一个国家、一个民族繁荣昌盛的决定性因素是人的素质，而人最重要的素质就是身体素质，正如毛泽东指出的：“体者，载知识之车而寓道德之舍也”。

2006年召开的建国以来第一次全国学校体育工作会议，强调“要认真贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，大力加强学校体育工作，把学校体育工作作为全民健身运动的重要途径，切实提高青少年健康素质”。

2007年胡锦涛总书记主持召开了中央政治局会议，专题研究青少年体育工作，并颁布了《中共中央国务院关于进一步加强青少年体育增强青少年体质的意见》，提出要广泛开展“全国亿万学生阳光体育运动”

。这一切充分说明，新时期党和国家对学校体育教育工作的高度重视。

<<大学体育>>

内容概要

大学体育是寓大学生身心和谐发展，集思想道德教育、科学文化教育、生活与体育技能教育与身体运动有机结合的一门课程。

因此，大学体育教育是培养高素质大学生的重要途径，而体育教材是实现体育教育目的的重要载体，一本好的体育教材则是体育教学和培养高素质大学生的关键所在。

由陕西高校体育教学指导委员会组织全省专家学者编撰的《大学体育——理论与技术教程》统编教材，体现了“健康第一”和阳光体育运动的指导思想，体现了《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》中所提出的“运动参与”、“运动技能”、“身体健康”、“心理健康”、“社会适应”五个领域的目标，体现了新时期高等体育教育的新思维、新理念。

纵观《大学体育——理论与技术教程》，将大学体育文化列入教材，体现了体育文化在体育教育中的地位与重要性，提升了体育教育的理论价值与品位，弘扬了中华民族的体育文化，有利于大学校园体育文化的建设以及提高大学生的体育文化素质；将《国家学生体质健康标准》融入教材，体现了体育教育的科学发展观，有利于培养大学生树立健康第一、终身体育的理念，有利于大学生理解体质与健康与及体测试的管理内容；强调体育理论与技术的结合，体现了体育理论指导实践的重要意义，有利于学生掌握体育理论和提高体育运动技术水平，更有利于体育教育的不断创新。

<<大学体育>>

书籍目录

序言前言第一章 大学体育文化第二章 奥林匹克文化第三章 大学体育教育第四章 体育锻炼与心理健康第五章 体育运动卫生与保健第六章 大学生体质健康与测试方法第七章 田径运动理论与技术第八章 篮球运动理论与技术第九章 排球运动理论与技术第十章 足球运动理论与技术第十一章 网球运动理论与技术第十二章 羽毛球运动理论与技术第十三章 乒乓球运动理论与技术第十四章 健美操运动理论与技术第十五章 武术运动理论与技术第十六章 跆拳道运动理论与技术第十七章 游泳运动理论与技术第十八章 野外生存运动理论与技术第十九章 定向越野运动理论与技术第二十章 体育运动竞赛的组织与管理第二十一章 竞赛裁判参考文献

章节摘录

第一章 大学体育文化第一节 体育文化概述体育作为大文化范畴的一个重要组成部分，无论其丰富的内涵或广泛的外延，均与人类文明社会的高尚品德有着渊源关系。

体育运动所表现的顽强拼搏的意志品质，公平、公正、公开的竞争意识，以及崇高的爱国主义、集体主义精神和强烈的团队意识等，是学校德育工作的重点，也是社会主义道德教育的核心和基本原则。大学作为体育文化传承的重要载体，对于丰富体育文化内涵，拓展体育文化功能，具有独特的作用。

一、体育文化的含义“文化”是一个发展变化的历史概念，它包括狭义和广义两种含义。

狭义的文化，主要是指人类社会意识形态及与之相适应的制度和设施；广义的文化，指人类所创造的物质财富和精神财富的总和。

文化一般具有传递性、复合性、象征性、超生理性、超个人性和变迁性等特点。

中外文献对文化有多种定义，目前《中华文化史》对文化的定义被许多学者肯定，指出了文化的实质性含义——人类化，是人类价值观念在社会实践的实现过程中的对象化，是人类创造的文化价值，经由符号这一介质在传播中的实现过程，而这种实现过程包括外在文化产品的创造和人自身心智的塑造；揭示了人创造文化，同样文化也创造着人自身的道理；它不但阐述了人与动物生命活动的区别，而且指出了人类文明进步和文化发展的基本论证。

综上所述，人与文化具有相互创造的双向关系。

文化，是人为了生存与发展，通过劳动创造的，并通过具体的历史的人得以积累、传递、发展、变化，因此，人是文化的主体。

而任何一个具体的人一生下来就生活在既存的、不容选择的由上一代人强加的文化环境之中，并按其建立起自己的行为规范。

文化对人而言是一种外在的客体，从某种意义上而言，人又是文化的产物。

人在创造世界的实践活动中，不但改变着客观条件，创造出新文化，同时也在改变着自己并营造出新的本质，形成新的力量和新的观念，形成新的交往方式、新的需要和新的语言。

编辑推荐

《大学体育:理论与技术教程》是由西安交通大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>