

<<三十里铺>>

图书基本信息

书名：<<三十里铺>>

13位ISBN编号：9787560535104

10位ISBN编号：7560535100

出版时间：2010-4

出版时间：西安交通大学出版社

作者：兰一斐

页数：396

字数：542000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三十里铺>>

内容概要

《三十里铺》讲述了一个发生在1937至1942年间的陕北绥德三十里铺：源于王凤英与傅来喜这对青年男女真实而又曲折动人的爱情故事。

时期，三十里铺贫苦人家的女儿四妹子王凤英情投意合的三哥哥傅来喜准备结婚。

孰料，横行高原的土匪头子、称霸城乡的劣绅等形形色色的男人们，都瞄上了甜美娇艳的凤英。

他们纷纷施展手段，向凤英伸出罪恶之手，将她一步步，逼向绝境。

聪慧美丽的凤英和傅来喜顽强地抗挣着……们终于认识到：只有抗敌，才能幸福。

傅来喜毅然决然踏上了革命道路，“三哥哥当兵上前线，任务定在定边县”。

牺牲，《三十里铺》这首歌却唱红了天下。

<<三十里铺>>

作者简介

兰一斐，男，陕西宜人，著名编剧。

小说《惊蛰》、《龙家》曾被《小说月报》选载。

已拍摄播出的长篇电视剧有《南来北往》、《跨国追逃》热映全国，曾被香港《凤凰周刊》撰文介绍，2002年获得陕西省金鹰奖，2004年获得上海电视台年度收视率第四名、《关中枪声》获得中央电视台2

<<三十里铺>>

书籍目录

一、四妹子今年一十六二、人人都说吃二人天配就三、咱们二人没盛够四、共产党来了不一样五、什么人做得咱心不安六、老祖先留下个人爱人七、银元捐给咱八路军八、三哥哥四妹子到延安九、四妹子卖给了白家人十、变驴的事情直做尽十一、老牛也想啃个嫩苜蓿十二、拉手手亲口口圪楞楞走十三、三哥哥入了共产党十四、大刀向鬼子的头上砍去十五、咱二人实实在在就是个好十六、梦里头寻下些好光景十七、你把妹妹闪在半路口十八、三哥哥当兵坡坡里下十九、《三十里铺》绝唱天正传二十、任务派在了定边县二十一、三哥哥见到了毛主席二十二、四妹子冒险走三边二十三、世事不定乱刮风二十四、绥德女子绥德的汉二十五、世上事难不过人想人二十六、羊羔羔吃奶奶双膝跪跪二十七、打完鬼子你再回家二十八、黄土里笑来黄土里哭二十九、一搭里跳一搭里蹦

<<三十里铺>>

章节摘录

一对年轻人听了这话，相视一眼，笑了。

傅来喜抹掉了头上冒出的汗，和风英给周家帮了一上午的忙，到中午歇息的时候，两人就往傅来喜家里走去。

新的想法使两人对未来充满了希望，他们沉浸在对未来的憧憬之中，唠唠叨叨地向傅来喜家走去。

走到半路上，恰好碰见了钟刚、常永强和一位八路军战士正在说着什么。

他们看见了他俩，钟刚就对傅来喜说：“我捎了几回话叫你们，怎么没见你们到学校来？”

傅来喜这才想起了这个茬，满怀歉意地说：“钟先生，真对不住，改天我一定来。”

钟刚看着凤英满心高兴的样子，就开玩笑地说：“还有你，我救了你的男朋友，你拿什么来谢我？”

“我正在给你做一双鞋，还没做成呢。”

凤英满面掩饰不住的高兴。

钟刚笑了一下，接着严肃地说：“我可不需要什么感谢。

我了解你们的情况，我最需要的，也是你们所需要的，就是你们觉醒、觉悟过来，投身革命，投身抗战。”

傅来喜为难地说：“钟先生，眼下，我们真的顾不上。

到我把有些事办了后，我们再……”傅来喜瞅着凤英，凤英低头不语。

钟刚深情地望了他们一眼，意味深长地说：“好，我等着你们。”

两人告别了钟刚径直来到了傅来喜家里。

傅尿缠和家人都在窑里，两人一进门，就双双跪在地上。

傅来喜把自己与凤英的想法，以及周掌柜说的话都对父亲说了，然后两双眼睛期盼地看着坐在炕上的傅尿缠。

傅尿缠倚在炕上，搭蒙着眼，沉思不语。

一旁，一家人惴惴不安地望着傅尿缠。

傅二嫂瞅着这一对年轻人一起跪着，心疼得不得了，就说：“大，我看，这也是没办法的办法，你就答应了吧！”

傅尿缠看了傅来喜和凤英半天，叹了一口气，说：“你们起来吧！”

听到这话，傅来喜和风英交流了一下眼色。

“大，你答应了？”

傅来喜问。

“既然你俩铁了心，我挡也没用。

不过，我把话说明了：除了能给你一孔窑洞之外，再什么也给不了你。

以后，自己的路自己走。

走好走坏，都是自己的事。”

傅尿缠语重心长地说。

傅来喜和风英喜出望外，全家人也都跟着松了一口气，露出了释然的笑容。

傅来喜和风英欣喜地磕了三个头，就起身，可当他们往起站时，却因跪得太久而无法站起。

他们俩痛苦地挣扎着，笑了。

崖畔畔那个高来崖畔畔低，崖畔上那个拦羊遇见了你。

羊走你的那个羊路人走畔，四妹子那个爱上你拦羊汉。

我是你的个丈夫你是我的妻，咱二人那个相好一辈辈。

<<三十里铺>>

媒体关注与评论

《三十里铺》把爱情写得很美、很真挚、很纯净、很幸福、很痛苦、很悲壮，透过这少见的真情，人们感受到了那个时代人的心灵世界以及中华民族传统人际关系的各种特点。它似乎是从遥远的过去流淌而来的诗意浓郁的精神长河，能激活当代人的深层思考，反思自我的现实生存状态，在真正深刻理解人生真谛的基础上，灵魂得到净化，精神得到提升。

——文艺批评家畅广元 《三十里铺》是一部拥有真正立场的独立的小说，它表达了一种与现代对等的人在陷入日常生活后的激情与恐惧。

值得重视的是，作品一直用影视式史诗框架和视境消解生命与语言试图沦入虚无盼内在冲动，在这一持续的充满动机的过程中，一个民族的历史记忆和精神特征得到了它在拆解时代的建设性在场。

——陕西省作家协会副主席阎安 陕北不仅有石油、煤炭和天然气这些珍贵的矿藏资源。有亟待深度挖掘和广泛展示的文学艺术宝藏。

民歌《三十里铺》流传久远，简单质朴中包孕着原型意味的内涵。

同时用长篇小说和电视连续剧、这两种艺术形式去开掘《三十里铺》这一题材，一定会使陕北文化的独特魅力闻名于世。

——电视剧《蜗居》导演滕华 我无意把文学与影视简单地对立起来。

在我看来，它们不仅是同样伟大的艺术样式，而且，也是依存关系最为密切的姊妹艺术：文学为影视提供内在的滋养和有用的资源，影视则以其更直观、更具视觉

觉效果的优势，扩大了文学的生存空间和影响力。

——文学批评家李建军

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>