

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787560539768

10位ISBN编号：7560539769

出版时间：2011-12

出版时间：西安交通大学出版社

作者：许隽

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体构成>>

### 内容概要

《艺术设计五大构成系列丛书：立体构成》主要内容包括：立体构成概述、立体构成的形式美法则、立体构成的构成要素、材料加工技法、面材构成、线材构成、块材构成等八章。

## <<立体构成>>

### 书籍目录

#### 第一章 立体构成概述

- 一、立体构成的起源
- 二、立体构成的概念与特征
- 三、立体与空间的关系
- 四、平面构成与立体构成的区别

#### 二维空间与三维空间

#### 方向性

#### 幻觉感与真实感

#### 触觉感

#### 第二章 立体构成的构成要素

- 一、点
- 二、线
- 三、面
- 四、体
- 五、色彩

#### 固有色

#### 人工色

- 六、肌理

#### 第三章 立体构成的形式美法则

- 一、平衡美
- 二、比例美
- 三、统一与变化
- 四、对比与调和
- 五、节奏与韵律
- 六、稳定与轻巧

#### 第四章 材料加工技法

- 一、材料及加工工具
- 二、视觉效果与心理感受
- 三、立体构成材料的加工

#### 减形加工

#### 增形加工

#### 变形加工

#### 美化加工

- 四、纸材的加工

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>