第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础及其应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础及其应用>>

13位ISBN编号：9787560604817

10位ISBN编号：7560604811

出版时间：2003-8

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：吕辉，李伯成 主编

页数：321

字数：488000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书较系统地介绍了多媒体系统的理论和技术，主要内容有多媒体系统的结构、光盘技术、多媒体音频信号处理、视频显示基础、视频信号处理、数据压缩技术、多媒体网络与通信、多媒体数据库技术以及多媒体软件开发等。
作者在编写本书的过程中注意了多媒体技术的系统性和连贯性，并注意了理论联系实际，面向教学和应用。
　本书可作为高等院校计算机科学与技术及相关专业本科或研究生教材，也可供从事多媒体技术工作的工程技术人员参考。

书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1.1 多媒体的基本概念 1.1.1 媒体与多媒体 1.1.2 多媒体技术的特点 1.2 媒体的类型 1.2.1 常用媒体元素 1.2.2 媒体的种类和特性 1.3 多媒体系统的关键技术第2章 多媒体计算机系统结构 2.1 多媒体计算机系统的组成 2.1.1 一般传统计算机的组成 2.1.2 多媒体计算机系统的构成 2.2 多媒体处理器 2.2.1 现代高档微机的新技术 2.2.2 Pentium pro及以上处理器 2.2.3 多媒体处理器 2.3 存储器 2.3.1 内存储器 2.3.2 存储器管理 2.4 总线与接口 2.4.1 总线 2.4.2 多媒体接口部件 2.5 硬盘 2.5.1 硬盘机概述 2.5.2 硬盘驱动器及其接口方式 2.6 多媒体输入/输出设备 2.6.1 多媒体输入设备 2.6.2 多媒体输出设备第3章 光盘技术 3.1 概述 3.1.1 CD家族的发展 3.1.2 光盘的分类 3.1.3 光存储技术基本原理 3.1.4 主要技术指标 3.2 CD-ROM简介 3.2.1 CD-ROM盘片 3.2.2 CD-ROM信息的记录 3.2.3 CD-ROM的记录格式 3.2.4 CD-ROM的文件结构 3.2.5 CD-ROM驱动器 3.2.6 CD-ROM的制作 3.3 光盘的发展动向第4章 多媒体音频信号处理 4.1 音频信号概述 4.1.1 信号的描述及分类 4.1.2 采样定理及信号重构 4.2 音频信号的获取与处理 4.2.1 音频信号 4.2.2 音频信号的获取与处理 4.3 话音信号的参数编码 4.3.1 话音源 4.3.2 话音参数的编码及声码器 4.4 乐器数字接口MIDI 4.4.1 计算机音乐 4.4.2 MIDI接口 4.5 声卡概述 4.5.1 声卡的结构与工作原理 4.5.2 声卡的主要性能指标和功能第5章 视频显示基础 5.1 显示扫描原理 5.1.1 逐行扫描 5.1.2 隔行扫描 5.1.3 扫描的同步 5.2 色度学基础 5.2.1 三基色原理 5.2.2 彩色的度量 5.3 彩色电视制式 5.3.1 兼容制彩色电视制式 5.3.2 彩色电视制式 5.4 电视图像数字化 5.4.1 电视图像的采样格式 5.4.2 电视图像数字化标准 5.5 图像的属性和分类 5.5.1 分辨率 5.5.2 像素深度 5.5.3 真彩色、伪彩色与直接色 5.5.4 图像的种类第6章 视频信号处理 6.1 视频的基本概念 6.1.1 视频信号的分类 6.1.2 视频处理 6.2 视频信号的输入与输出 6.2.1 视频信息源 6.2.2 视频输出设备 6.2.3 图像的显示 6.2.4 图像文件格式 6.3 视频卡概述 6.3.1 视频卡综述 6.3.2 视频卡举例第7章 多媒体数据编码与压缩 7.1 数据压缩编码的基本概念 7.1.1 数据压缩的可能性及意义 7.1.2 信息的量度 7.1.3 数据压缩编码方法分类 7.1.4 数据压缩编码方法的选择 7.2 常用音频信号压缩编码及解压方法 7.2.1 PCM脉冲编码调制 7.2.2 自适应脉冲编码调制 7.3 其他音频压缩编码方法 7.3.1 子带编码 7.3.2 矢量量化 7.3.3 线性预测编码(LPC) 7.3.4 混合编码 7.4 图像数据编码压缩方法 7.4.1 行程编码 7.4.2 哈夫曼编码 7.4.3 算术编码 7.4.4 二维预测编码 7.4.5 变换编码 7.4.6 LZW(Lempel-Ziv-Welch)编码 7.4.7 混合编码 7.5 静态图像的JPEG技术标准 7.5.1 JPEG的基本内容 7.5.2 编码算法 7.5.3 源图像数据 7.5.4 压缩数据的数据格式 7.6 动态图像信号的处理 7.6.1 动态图像处理应考虑的问题 7.6.2 H.261标准 7.6.3 MPEG动态图像标准 7.6.4 视频技术的发展第8章 计算机网络与通信 8.1 多媒体网络与通信的特征 8.1.1 多媒体数据流的基本特征 8.1.2 多媒体网络通信的性能要求 8.2 计算机网络的基本概念 8.2.1 计算机网络的定义 8.2.2 计算机网络的结构 8.3 局域网技术 8.3.1 局域网概述 8.3.2 IEEE 802.3标准 总线局域网(以太网Ethernet) 8.3.3 IEEE 802.5标准 令牌环网络 8.3.4 IEEE 802.4标准 令牌总线网 8.3.5 高速以太网技术 8.3.6 交换式网络 8.4 广域网技术 8.4.1 分组交换网络 8.4.2 帧中继网络 8.4.3 综合业务数字网ISDN和ATM网络简介 8.5 网络互连 8.5.1 中继器 8.5.2 网桥 8.5.3 路由器 8.5.4 网关 8.6 计算机网络发展与多媒体应用 8.6.1 多媒体网络 8.6.2 互联网上的多媒体技术 8.6.3 互联网上的多媒体应用第9章 多媒体数据库技术 9.1 多媒体数据库概述 9.1.1 数据管理方法的发展 9.1.2 多媒体数据库系统 9.1.3 多媒体数据的特点 9.2 多媒体数据库系统的体系结构 9.3 多媒体数据库系统的功能 9.4 扩展关系数据库方法——NF2方法 9.5 基于内容的检索与查询 9.6 超文本和超媒体 9.6.1 什么是超文本和超媒体 9.6.2 超文本的定义和组成 9.6.3 导航图 9.7 超文本的特性和功能 9.7.1 特性 9.7.2 功能 9.8 多媒体数据模型 9.8.1 面向对象数据模型 9.8.2 超文本模型 9.8.3 多媒体数据的文献模型 9.8.4 表现与同步模型 9.8.5 多媒体数据的信息元模型 9.8.6 超文本在万维网中的应用第10章 多媒体应用环境 10.1 Windows 95/98提供的多媒体功能 10.2 CD播放器 10.2.1 “ CD播放器 ”界面 10.2.2 “ 唱片 ”菜单 10.2.3 “ 查看 ”菜单 10.2.4 “ 选项 ”菜单 10.2.5 CD唱盘的播放 10.3 录音机 10.3.1 打开和播放录音文件 10.3.2 在声音文件中移动位置 10.3.3 录制一个声音文件 10.3.4 编辑声音文件 10.3.5 改变声音的属性 10.3.6 混合多个声音文件 10.3.7 复制和粘贴声音文件 10.4 媒体播放机 10.4.1 音频播放 10.4.2 视频播放 10.4.3 多媒体文件的播放 10.4.4 对象链接和嵌入的设置 10.4.5 文档中多媒体文件的嵌入或链接 10.5 音量控制 10.5.1 控制音量选项 10.5.2 音量调节 10.6 多媒体系统设置 10.6.1 音频设

置　10.6.2 MIDI设备　10.6.3 CD音乐设置　10.6.4 视频设置　10.6.5 高级设置第11章 多媒体程序设计 11.1 多媒体程序设计概要　11.1.1 VB编程的基本概念　11.1.2 VB中的对象　11.1.3 VB程序设计要素　11.1.4 VB中的常用控件和窗体 11.2 人机界面设计　11.2.1 多媒体图形用户界面的特点　11.2.2 利用VB开发图形用户界面　11.2.3 菜单设计的原则和编程技术 11.3 图形、图像程序设计技术　11.3.1 VB坐标系统及图形格式　11.3.2 PaintPicture方法和BitBlt Api函数　11.3.3 LoadPicture函数和SavePicture语句　11.3.4 Pset、Circle、Line绘图方法　11.3.5 利用VB进行图像处理 11.4 数字音频软件开发技术第12章 Authorware多媒体创作工具 12.1 引言 12.2 Authorware初步 12.3 Authorware的图标 12.4 Authorware 多媒体编程第13章 PowerPoint著作工具 13.1 概述 13.2 基本操作附录参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com