第一图书网, tushu007.com

<<电脑故障排除快手教程>>

图书基本信息

书名：<<电脑故障排除快手教程>>

13位ISBN编号：9787560612140

10位ISBN编号：7560612148

出版时间：2003-4

出版时间：西安电子科技大学出版

作者：新视点工作室，李香敏 编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

亲爱的读者，当您迫切需要把以前拍摄的或有缺陷的照片进行翻新和修复时，当有朋友请您帮忙设计或制作一幅平面广告时，当老板让您为公司制作一幅宣传海报时……您是否不知所措，无从下手呢？

其实，不用急，您只需打开这本为您精心编写的《中文版Photoshop 7图像处理快手教程》，所有的问题都将迎刃而解。

Photoshop 7是Adobe公司近期推出的一款图形图像处理软件，它在Photoshop 6等早期版本的基础上新增了多项全新的功能，这些功能可以帮助读者应付任何创作挑战，满足各种制作要求，高效地完成各种图像处理任务。

同时，Photoshop7具有易学易用的特点，读者只要掌握了基础知识，就可以尝试创作。

本书共分为12章，以一个学习使用Photoshop 7进行图像处理的初学者需要掌握的知识和学习过程为主线，全面介绍了Photoshop 7的使用方法.　　第1章引领读者快速入门，了解Photoshop 7的一些基本概念，认识Photoshop 7的操作界面，掌握文件和图像窗口的基本操作。

第2章介绍如何创建和调整图像选区。

选取图像是处理图像的第一步和关键的一步。

第一图书网, tushu007.com

<<电脑故障排除快手教程>>

内容概要

《Photoshop 7图像处理快手教程（中文版）》专为希望能在短时间内学会图像处理的计算机用户编写。
全书共分为12章，以一个学习使用Photoshop 7进行图像处理的初学者需要掌握的知识和学习过程为主线，全面介绍了Pbotoshop 7的使用方法。
《Photoshop 7图像处理快手教程（中文版）》的主要内容包括Photoshop 7快速入门，创建和调整选区，编辑图像，使用绘制、编辑和辅助工具，调整图像色调和色彩，图层的使用及操作，滤镜的使用，路径的使用，通道与蒙版的使用，动作的使用等；此外，还介绍了金属字、燃烧字、霓虹字等文字特效的制作及倒影、暴风雪等图像特效的制作。
《Photoshop 7图像处理快手教程（中文版）》结构清晰，按循序渐进、由浅入深的方式进行讲解，即使您对Pbotoshop一无所知，通过《中文版Photoshop 7图像处理快手教程》的讲解，也能轻松学会使用Photoshop 7。
《Photoshop 7图像处理快手教程（中文版）》不但是广大图形图像处理初、中级用户的重要读物，也可作为平面设计、广告设计等相关专业人士及大专院校师生的技术参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<电脑故障排除快手教程>>

书籍目录

第1章 Photoshop7快速入门1.1 Photoshop概述1.2 Photoshop中的基本概念1.2.1 矢量图与位图1.2.2 分辨率1.2.3 图像色彩模式1.2.4.常见Photoshop文件格式1.3 启动Photoshop71.4 认识Photoshop7的界面及其操作1.4.1 标题栏1.4.2 菜单栏1.4.3 工作区1.4.4 工具箱1.4.5 工具属性栏1.4.6 浮动控制面板1.4.7 状态栏1.5 界面设置1.6 文件管理1.6.1 创建新文件1.6.2 打开文件1.6.3 保存与关闭文件1.6.4 使用文件浏览器1.7 图像窗口操作1.7.1 改变窗口的尺寸1.7.2 改变窗口的位置1.7.3 新建图像窗口1.7.4 排列图像窗口1.8 退出Photoshop7第2章 创建和调整选区2.1 创建选区2.1.1 使用标准框选取工具2.1.2 使用套索选取工具2.1.3 使用魔棒选取工具2.1.4 使用“ 色彩范围 ”命令2.2 调整选区2.2.1 增减选区范围2.2.2 移动选区2.2.3 全部选择2.2.4 羽化选区2.2.5 扩大选区2.2.6 选取相似选区2.2.7 反向选择选区2.2.8 修改选区2.2.9 变换选区2.2.10 存储和载入选区2.2.11 重新选择2.2.12 取消选择第3章 编辑图像3.1 剪切和清除图像3.1.1 剪切3.1.2 清除3.2 复制和粘贴图像3.2.1 复制3.2.2 粘贴3.3 填充和描边图像3.3.1 填充3.3.2 描边3.4 图像的变换操作3.4.1 自由变换3.4.2 变换3.5 改变图像文件大小3.5.1 改变图像大小3.5.2 改变图像分辨率3.5.3 改变画布大小3.6 撤消和还原操作3.6.1 使用“ 撤消和还原 ”命令3.6.2 使用历史记录面板第4章 使用绘制、编辑和辅助工具4.1 使用绘制工具4.1.1 形状绘制工具组4.1.2 画笔工具组4.1.3 橡皮擦工具组4.1.4 历史画笔工具组4.1.5 渐变工具组4.1.6 吸管工具组4.1.7 文字工具组4.2 使用编辑工具4.2.1 钢笔工具组4.2.2 路径选择工具组4.2.3 模糊工具组4.2.4.图章 工具组4.2.5 亮化工具组4.2.6 裁切工具4.2.7 修复画笔工具组4.2.8 切片工具组4.3 使用辅助工具4.3.1 移动工具4.3.2 缩放工具4.3.3 手形工具4.3.4 颜色调整工具4.3.5 注释工具组4.3.6 屏幕显示工具第5章 调整图像色调和色彩5.1 调整图像色调5.1.1 色阶直方图5.1.2 调整色阶5.1.3 自动色阶5.1.4 自动对比度5.1.5 自动色彩5.1.6 调整曲线5.1.7 色彩平衡5.1.8 调整亮度／对比度5.2 调整图像色彩5.2.1 调整色相和饱和度5.2.2 去色5.2.3 替换颜色5.2.4 丁选颜色5.2.5 通道混和器5.2.6 渐变映射5.2.7 变化5.3 调整特殊色调和色彩5.3.1 反相5.3.2 色调均化5.3.3 阈值5.3.4 色调分离第6章 图层的使用及操作6.1 图层的基本知识6.1.1 图层简介6.1.2 认识图层面板6.2 图层的基本操作6.2.1 建立和删除图层6.2.2 移动和复制图层6.2.3 合并和链接图层6.2.4 排列和对齐图层6.2.5 修改图层属性6.2.6 管理图层控制面板6.3 图层的合成模式与不透明度6.3.1 调整图层的混合模式6.3.2 调整图层的不透明度6.4 添加图层样式效果6.4.1 阴影效果6.4.2 发光效果6.4.3 斜面与浮雕效果6.4.4 光泽效果6.4.5 叠加效果6.4.6 描边效果第7章 滤镜的使用7.1 滤镜简介7.1.1 滤镜的作用7.1.2 滤镜的基本操作7.2 滤镜类型及其使用7.2.1 像素化滤镜7.2.2 扭曲滤镜7.2.3 杂色滤镜7.2.4 模糊滤镜7.2.5 渲染滤镜7.2.6 画笔描边滤镜7.2.7 素描滤镜7.2.8 纹理滤镜7.2.9 艺术效果滤镜7.2.1 0锐化滤镜7.2.1 1风格化滤镜7.2.1 2其他滤镜7.3 特殊滤镜的使用7.3.1 图像的抽出7.3.2 图像的液化7.3 ‘ 3使用“ 图案生成器第8章 路径的使用8.1 路径和路径控制面板8.1.1 路径简介8.1.2 路径控制面板8.2 创建路径8.2.1 使用钢笔工具8.2.2 使用自由钢笔工具8.3 修改和调整路径8.3.1 选择路径8.3.2 编辑路径8.3.3 填充和描边路径8.4 路径和选区的互换8.4.1 由选区创建路径8.4.2 由路径创建选区8.5 载入和输出路径8.5.1 路径的载入8.5.2 路径的输出第9章 通道与蒙版的使用9.1 通道和通道控制面板9.1.1 通道简介9.1.2 认识通道控制面板9.2 通道的基本操作9.2.1 调整通道缩微图9.2.2 激活通道9.2.3 建立、复制与删除通道9.2.4 显示和隐藏通道9.2.5 分离与合并通道9.3 蒙版的基本操作9.3.1 蒙版的简介9.3.2 使用快速蒙版9.3.3 使用图层蒙版第10章 动作的使用10.1 动作和动作面板10.1.1 动作的简介10.1.2 认识动作控制面板10.2 创建动作集和动作10.3 播放和编辑动作10.3.1 动作的播放10.3.2 设置播放速度10.3.3 动作的编辑10.3.4 动作的保存和载入10.4 使用“ 批处理 ”命令第11章 文字特效实例11.1 金属字11.2 燃烧字11.3 霓虹字11.4 球面字11.5 印章 字第12章 图像特效实例12.1 水中倒影12.2 卷角书画12.3 雪山飞狐

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1.位图　　位图也称为点阵图或像素图。
计算机屏幕上的图像是由屏幕上的发光点（即像素）构成的，每个点用二进制数据来描述其颜色与亮度等信息，这些点是离散的，类似于矩阵。
多个像素的色彩组合就形成了图像，称之为位图。
位图在放大到一定限度时会发现它是由一个个小方格组成的，这些小方格被称作像素点。
像素是图像中最小的图像元素，在处理位图时，我们所编辑的是像素而不是对象或形状，位图的大小和质量取决于图像中像素点的多少。
每平方英寸中所含像素越多，图像越清晰，颜色之间的混合也越平滑。
计算机存储位图实际上是存储图像的各个像素的位置和颜色数据等信息，所以图像越清晰，像素越多，相应的存储容量也越大。
因此，位图的大小和质量取决于图像中像素点的多少。
位图比矢量图更容易模仿照片的真实效果。
在对图像进行拉伸、放大或缩小等处理时，由于是对图像中的像素进行编辑，位图的清晰度和光滑度会受到影响。

第一图书网, tushu007.com

<<电脑故障排除快手教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com