

<<3DS MAX R7建筑效果图实例>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX R7建筑效果图实例教程>>

13位ISBN编号：9787560615271

10位ISBN编号：7560615279

出版时间：2005-6

出版时间：第1版(2005年6月1日)

作者：惠晓钟

页数：406

字数：618000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX R7建筑效果图实例>>

内容概要

本书是以实例为主的3DS MAX效果图制作培训教程，系作者根据自己多年从事效果图制作和相关培训教学的经验并针对中国学员学习英文软件的特点编写而成。

每个章节都有大量的操作实例供教师上课演示和学员课后上机实践操作参考。

这些实例都是作者从事效果图教学的课堂演示示例，多以效果图常用模型为主，使学员可以学以致用。

本书对3DS MAX的最新功能Radiosity、Lightacer、mental ray、AEC扩展功能以及建筑专用材质、mental ray材质等都作了深入的分析 and 实例讲解，并对效果图制作经常涉猎的LightScape、Photoshop等优秀软件作了简明介绍。

本书叙述深入浅出，操作步骤详略得当，对其中一些学员容易迷惑不解的疑点难点作了重点说明，且每章后面附有适当的思考与练习题，以便学员课后复习。

随书赠送作者精心制作的多媒体教学光盘。

拥有本书相当于身边有一位经验丰富的辅导老师。

本书明明白白讲述创作理念；完完全全解析经典案例，不仅可作为培训教材，更是一本实用、高效的自学教材。

<<3DS MAX R7建筑效果图实例>>

作者简介

惠晓钟，陕西国防学院副教授，陕西美术家协会会员，资深视觉艺术设计师，多年从事3DS MAX三维设计制作、软件研究与教学实践工作，有丰富的软件应用及教学经验。

出版有三部3DS MAX系列丛书：《3DS Studio MAX从入门到精通》、《3DS Studio MAX从新创意》、《3DS Studio MAX经

<<3DS MAX R7建筑效果图实例>>

书籍目录

第1章 建筑效果图基本知识 1.1 建筑绘画与效果图 1.2 建筑效果图的要求 1.3 电脑效果图的优势 思考与练习1
第2章 认识3DS MAX 2.1 选择3DS MAX的原因 2.2 选择3DS MAX R7的原因 2.3 如何学习3DS MAX 思考与练习2
第3章 3DS MAX R7用户界面 3.1 启动和注册3DS MAX R7 3.2 3DS MAX R7用户界面 思考与练习3
第4章 3DS MAX R7的基本操作 4.1 3DS MAX的工作流程 4.2 3DS MAX R7的基本操作 4.3 利用快捷菜单 4.4 查看3DS MAX R7的快捷键 4.5 初学者常碰到的难题 思考与练习4
第5章 3DS MAX预置模型 5.1 调用3DS MAX预置模型 5.2 AEC扩展模型和门窗模型 思考与练习5
第6章 从二维造型到三维造型 6.1 创建二维造型 6.2 编辑二维造型 6.3 用二维造型创建三维造型 思考与练习6
第7章 复合物体造型 7.1 放样造型 7.2 布尔命令 7.3 其它复合物体命令简介 思考与练习7
第8章 3DS MAX修饰器 8.1 网格化修饰器Lanice 8.2 镶嵌修饰器Tessellate 8.3 编辑网格修饰器Edit Mesh 8.4 网格光滑修饰器Mesh Smooth 思考与练习8
第9章 综合建模(1) 9.1 制作欧式门 9.2 制作双人床 9.3 制作阳台 9.4 制作餐桌布 思考与练习9
第10章 综合建模(2) 10.1 制作造型门 10.2 制作老板椅 10.3 制作罗马柱 思考与练习10
第11章 摄像机和灯光 11.1 设置摄像机 11.2 设置灯光 11.3 光度灯光系统 思考与练习11
第12章 编辑材质 12.1 材质编辑器界面 12.2 材质的种类 12.3 建筑材料
第13章 Radiosity渲染方案
第14章 Light Tracer渲染方案
第15章 mental ray渲染方案
第16章 环境特效
第17章 NURBS高级建模
第18章 古建筑建模
第19章 室内效果图实例
第20章 建筑外观效果图实例
第21章 Photoshop后期制作
第22章 用LightScape渲染场景
附录A 3DS MAX R7快捷键
附录B 3DS MAX R7英文速查表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>