第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础与应用>>

13位ISBN编号：9787560617718

10位ISBN编号：7560617719

出版时间：2007-1

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：曾广雄

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础与应用>>

内容概要

本书详细介绍了多媒体和多媒体技术的概念及其广泛应用，并阐述了在职业教育中开设多媒体技术应用课程的重要意义。
讲述了多媒体计算机系统的组成，多媒体数据的加工处理方法和管理方法，网络多媒体信息的使用和查寻，常用多媒体网络的功能和作用，使用工具开发交互式多媒体应用软件的方法等主要内容。
　　本书配有《实践指导》，可帮助学生在上机时及课外进，行练习。
同时，本书还配有课件光盘一张容量约700 MB。
光盘主要内容包括各章节实例操作所需的素材、实例及相应的示范作品、作品欣赏和学生小作品、与实例操作相关的小软件等。
　　本书针对性和实用性强，理论通俗易懂，实践操作由浅入深；配合实例和相应素材，十分适合高职高专层次教学，是高职高专相关专业多媒体应用课程教材的最佳选择，同时也非常适合作为广大多媒体应用爱好者的自学用书。
　　★本书配有免费的电子教案，需要的教师可直接通过电子邮件与编者联系。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础与应用>>

书籍目录

第1章　多媒体技术在现代信息社会中的地位和作用　1.1　多媒体技术的概念　1.1.1　什么是多媒体（Multimedia'）　1.1.2　多媒体技术　1.2　多媒体发展的意义及广泛应用　1.2.1　多媒体发展的意义　1.2.2　多媒体的广泛应用　1.3　多媒体技术在职业教育中的作用及学习方法　1.3.1　多媒体技术在职业教育中的重要作用　1.3.2　多媒体技术应用课程的学习方法　本章实践和思考题第2章　多媒体计算机硬件系统的组成和应用　2.1　多媒体计算机硬件系统的组成　2.2　多媒体存储设备　2.2.1　CD-ROM驱动器　2.2.2　DVD和刻录机　2.2.3　其他大容量多媒体存储设备　2.3　多媒体图像输入/输出设备　2.3.1　扫描仪　2.3.2　数码相机　2.3.3　数字投影机　2.4　音频设备　2.4.1　声卡　2.4.2　音箱　2.4.3　语音输入系统　2.5　视频设备　2.5.1　显卡　2.5.2　显示器　2.5.3　视频卡　2.6　网络连接设备　2.6.1　网卡　2.6.2　调制解调器　2.7　其他多媒体设备　2.7.1　手写笔　2.7.2　触摸屏　本章实践和思考题第3章　多媒体数据的压缩　3.1　数据压缩的基本知识　3.1.1　数据为什么可以压缩　3.1.2　数据的量化　3.1.3　数据压缩的一般方法　3.2　数据无损压缩工具WmRAR　3.2.1　WinRAR简介　3.2.2　WinRAR的解压功能　3.2.3　WinRAR的压缩功能　3.2.4　WinRAR的自解压压缩功能　3.3　静态图像压缩　3.3.1　计算机静态图像的基本知识　3.3.2　常用静态图像的存储格式　3.3.3　静态图像压缩利器FireworksMX　3.4　动态图像压缩　3.4.1　计算机动画的基础知识　3.4.2　计算机动画的格式　3.4.3　视频动画的基础知识　3.4.4　视频格式分类　3.5　音频数据的编码与压缩　3.5.1　多媒体中的音频处理技术　3.5.2　数字音频格式　本章实践和思考题第4章　视频／音频编辑　4.1　视频制作过程与非线性编辑　4.1.1　视频制作过程　4.1.2　非线性编辑　4.2　非线性编辑软件PremierePro1.5简介　4.2.1　启动PremierePro1.5　4.2.2　PremierePro1.5操作界面简介　4.3　PremierePro1.5视频编辑工作流程　4.4　视频采集　4.4.1　视频采集的硬件要求　4.4.2　视频采集的基本设置　4.4.3　模拟视频的采集　4.4.4　从DV采集视频　4.4.5　DV视频的批量采集　4.4.6　DV视频采集中需要注意的问题　4.5　素材的组织和编辑　4.5.1　导入素材　4.5.2　管理素材　4.5.3　素材的编辑　4.6　视频转换和视频特效的应用　4.6.1　转场特效　4.6.2　视频特效　4.6.3　应用举例　4.7　运动特效的制作　4.7.1　运动效果使用方法　4.7.2　添加运动效果　4.7.3　其他属性设置　4.8　字幕的制作　4.8.1　字幕窗口简介　4.8.2　字幕制作实例，　4.9　音频编辑　4.9.1　录制音频素材　4.9.2　PremierePro1.5对音效的处理　4.9.3　立体声合成应用举例　4.9.4　创建5.1声道环绕音频序列　4.10　输出影片　4.10.1　输出的文件格式　4.10.2　单帧输出设置　4.10.3　影片输出设置　4.10.4　音频的单独输出　4.10.5　AdobeMediaEncoder输出设置　4.10.6　DVD输出设置　4.11　综合实例　本章实践和思考题第5章　多媒体数据管理与多媒体通信第6章　多媒体应用开发参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术基础与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com