第一图书网, tushu007.com

<<多媒体CAI课件制作实用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体CAI课件制作实用教程>>

13位ISBN编号：9787560622903

10位ISBN编号：7560622909

出版时间：2009-9

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：朱仁成 等编著

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着教育体制改革的不断深入和计算机技术的飞速发展，一只粉笔、一块黑板的教学时代已经结束，教育手段的信息化日益普及。
面对先进的计算机不会备课，不会使用多媒体手段进行教学，不会编制和应用CAI课件，将无法适应现代化教学环境，也无法与时代教育同步。
因此，在现代中小学教育中，计算机辅助教育已经越来越得到认可与重视。
作为一种先进的教学方法和教学手段，计算机辅助教育已经形成了一个独立的学科，在这个学科中，多媒体CAI课件是其重要组成部分之一，它是实施计算机辅助教学的主要载体。
多媒体CAI课件的制作是一项系统工程，它至少要涉及到教育理论、计算机应用、美术理论三方面的知识。
因此，要制作出一个高质量的课件，既要有一定的理论知识作指导，又要有比较全面的课件制作技术，还要有一定的审美观。
基于以上现实，我们编写了《多媒体CAI课件制作实用教程》一书，以帮助中小学教师快速地掌握必要的辅助教学手段与技术，提高课堂教学效率。
此书自2005年出版以来，深受广大教师、师范院校的学生、专业课件工作人员的欢迎，已经连续印刷了两版11次。
由于软件版本的更新，有一些知识已经不能适应现代教学的需要，因此，我们在第二版的基础上进行了完善与修订。
本书主要涉及了。
PowerPoint2007、FlashCS4、DreamweaverCS4、Authorware7．0这几款主流课件制作软件的使用技术。
同时，在内容的安排上则力求系统性，分别从课件基础知识、素材处理、界面设计、课件制作技术、综合实例等几个方面进行了讲述，相信可为广大读者提供一本易学、实用的教材。

内容概要

本书概要性地阐述了多媒体CAI课件的基本常识，重点、深入地讨论了多媒体CAI课件的制作技术。
全书共分13章，包括多媒体CAI课件设计基础、多媒体素材的采集与编辑、多媒体课件界面设计、PowerPoint2007与演示文稿、DreamweaverCS4与网络课件、FlashCS4与动画型课件、Authorware7.0实用技术及综合实例等几部分内容，详尽地介绍了多媒体CAI课件的常用制作方法。
多媒体CAI课件在现代教育中的应用越来越普及。
本书内容丰富，结构严谨，语言流畅，重点突出，强调知识的系统性与实用性。
适合所有希望掌握多媒体CAI课件设计与制作的读者朋友自学，也可作为社会培训教材，特别适合于中、小学教师使用。

书籍目录

第1章 多媒体CAI课件设计基础　1.1 计算机与多媒体技术　1.1.1 计算机的发展历史　1.1.2 多媒体技术简况　1.1.3 计算机辅助教育　1.2 多媒体CAI课件概述　1.2.1 多媒体课件的概念　1.2.2 多媒体课件的种类　1.2.3 多媒体课件的教学特点　1.2.4 多媒体课件在现代教学中的应用　1.3 多媒体计算机的基本构成　1.4 制作多媒体课件的计算机配置要求　1.5 常用的多媒体课件制作软件　1.5.1 素材制作软件　1.5.2 课件制作软件　1.5.3 实用工具软件　1.6 制作多媒体课件的人员配备　1.7 制作多媒体课件的一般流程　1.8 练习题第2章 多媒体素材的采集与编辑　2.1 文字素材的采集与编辑　2.1.1 特殊字符的处理　2.1.2 文字的修饰　2.2 图像素材的采集与编辑　2.2.1 图像的采集　2.2.2 图像的编辑　2.3 动画素材的采集与编辑　2.3.1 用Swishmax制作动态按钮　2.3.2 用Cool3D制作课件的片头动画　2.4 声音素材的采集与编辑　2.4.1 音的采集　2.4.2 声音的编辑　2.5 视频素材的采集与编辑　2.5.1 视频素材的采集　2.5.2 视频素材的编辑　2.6 练习题第3章 多媒体课件界面设计　3.1 多媒体课件界面的分类　3.1.1 片头或启动界面　3.1.2 主界面　3.1.3 次界面　3.1.4 片尾　3.2 课件界面配色常识　3.2.1 色彩的对比与调和　3.2.2 基本的配色方法　3.3 课件界面中的文字　3.3.1 标题文字　3.3.2 导航文字　3.4 PhotoshopCS4基础介绍　3.4.1 工作界面　3.4.2 文件的基本操作　3.5 渐变色的运用　3.5.1 渐变色的类型　3.5.2 渐变色的使用　3.5.3 编辑渐变色　3.6 图层样式　3.6.1 使用系统预设的样式　3.6.2 图层样式的参数　3.6.3 复制图层样式　3.7 滤镜技术　3.7.1 滤镜的基本使用方法　3.7.2 使用【渐隐】命令　3.7.3 使用智能滤镜　3.7.4 几个常用滤镜　3.8 课件界面的输出　3.8.1 整体界面的输出　3.8.2 按钮的输出　3.9 练习题第4章 PowerPoint2007与演示文稿　4.1 PowerPoint2007概述　4.1.1 PowerPoint2007的工作界面　4.1.2 视图模式　4.2 演示文稿的创建与保存　4.2.1 创建演示文稿　4.2.2 保存演示文稿　4.3 制作与编辑幻灯片　4.3.1 文本的编辑与处理　4.3.2 使用艺术字　4.3.3 使用形状与剪贴画　4.3.4 插入声音和影片　4.4 设计幻灯片的风格与外观　4.4.1 使用幻灯片模板　4.4.2 使用幻灯片母版　4.4.3 合理运用文档主题　4.5 幻灯片的管理　4.5.1 插入与删除幻灯片　4.5.2 移动与复制幻灯片　4.5.3 从外部导入现有的幻灯片　4.6 动画效果的实现　4.6.1 设置动画效果　4.6.2 创建交互式演示文稿　4.7 演示文稿的打包与运行　4.7.1 设置放映方式　4.7.2 演示文稿的打包与异地播放　4.8 练习题第5章 Dreamweaver与网络课件　5.1 概述　5.2.DreamweaverCS4的工作界面　5.2.1 【插入】工具栏　5.2.2 【文档】工具栏　5.2.3 状态栏　5.2.4 【属性】面板　5.2.5 面板组　5.3 建立教学站点　5.3.1 规划站点　5.3.2 创建站点的基本结构　5.4 编辑教学网页　5.4.1 文本的编辑　5.4.2 在网页中使用图像　5.4.3 插入Flash动画　5.5 网页的布局方法　5.5.1 使用表格　5.5.2 使用框架　5.5.3 使用CSS+DIV　5.6 表单　5.7 教学站点的发布　5.7.1 站点的测试　5.7.2 站点的发布　5.8 练习题第6章 Flash与动画型课件第7章 Authorware7.0 设计基础第8章 动画与交互的实现第9章 课件的结构设计与控制第10章 库、模块、知识对象的使用第11章 Authorware7.0 语言简介第12章 程序的调试与打包第13章 综合实例部分练习题参考答案

章节摘录

4．第四代计算机　　1972～1996年的计算机为第四代计算机，也称为超大规模集成电路计算机。这一代计算机的基本组成元器件是超大规模的集成电路，内存储器采用半导体技术制造，外存储器主要有磁盘、磁带和光盘，运算速度可达几亿次每秒以上。
其应用范围涉及到社会生活的各个领域，多媒体技术的萌芽与发展就是伴随着第四代计算机开始的。
5．第五代计算机　　应当看到，计算机发展到今天已经进入第五代，我们把第五代计算机称为人工智能计算机。
这类计算机可以模仿人的思维活动，具有推理、思维、学习以及声音与图像的识别能力等。
第五代计算机将随着人工智能技术的发展，具备类似于人的某些智慧，其应用范围和对人类生活的影响是难以想象的。
1．1．2多媒体技术简况　　多媒体技术的飞速发展是近几年来最引人注目的事情。
随着计算机硬件性能的整体提高以及软件功能的普遍增强，使得任何一台计算机都具备了处理多媒体信息的基础与前提。
下面简单介绍多媒体技术的基本概况。

编辑推荐

全国优秀畅销书，全国高校出版社优秀畅销书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com