第一图书网, tushu007.com

<<电视机原理及电视机检修实训>>

图书基本信息

书名：<<电视机原理及电视机检修实训>>

13位ISBN编号：9787560623528

10位ISBN编号：7560623522

出版时间：2010-10

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：宋烨，林植平 著

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《电视机原理及电视机检修实训》是面向高职高专电子、通信类专业的教材。
全书共分9章，内容主要包括电视机工作原理及实训基础知识、公共通道工作原理及实训、伴音通道工作原理及实训、亮度通道工作原理及实训、色度通道工作原理及实训、基色解码矩阵电路及显像管附属电路工作原理及实训、扫描电路工作原理及实训、开关稳压电源工作原理及实训以及红外线遥控电路工作原理及实训。

《电视机原理及电视机检修实训》可作为高职高专院校及技能培训机构相关课程的教材，亦可供电视机爱好者自学使用。

书籍目录

第1章 电视机工作原理及实训基础知识1.1 光学及人眼的视觉特性知识1.1.1 光和颜色1.1.2 视觉特性1.2 电子成像原理1.2.1 黑白图像的光电转换1.2.2 彩色图像的光电转换1.2.3 彩色电视的制式1.3 电视机原理框图1.3.1 黑白电视机原理框图1.3.2 彩色电视机原理框图1.4 电视机实训基础知识1.4.1 电视机内部典型部件1.4.2 电视机检修常用方法与步骤1.4.3 常用仪器介绍1.4.4 安全注意事项1.5 实训第2章 公共通道工作原理及实训2.1 公共通道的组成与作用2.1.1 天线2.1.2 高频调谐器2.1.3 中频通道2.2 典型电路及元器件介绍2.2.1 典型电路2.2.2 典型元器件2.3 实训2.4 常见故障检修第3章 伴音通道工作原理及实训3.1 伴音通道的组成与作用3.1.1 第二伴音中频限幅放大电路3.1.2 鉴频器3.1.3 音频放大器3.2 典型电路及元器件介绍3.2.1 典型电路3.2.2 典型元器件3.3 实训3.4 常见故障检修第4章 亮度通道工作原理及实训4.1 亮度通道的组成与作用4.2 典型电路及元器件介绍4.2.1 典型电路4.2.2 典型元器件4.3 实训-4.4 常见故障检修第5章 色度通道工作原理及实训5.1 色度通道的组成与作用5.2 典型电路及元器件介绍5.2.1 典型电路5.2.2 典型元器件5.3 实训5.4 常见故障检修第6章 基色解码矩阵电路及显像管附属电路工作原理及实训6.1 基色解码矩阵电路及显像管附属电路的组成和作用6.1.1 基色解码矩阵电路（兼末级视放电路）的组成与作用6.1.2 显像管附属电路的组成与作用6.1.3 基于TA7698的末级视放电路的分析6.2 基色解码矩阵电路及显像管附属电路的典型元器件6.2.1 基色解码矩阵电路的典型电路及元器件介绍6.2.2 显像管插座6.2.3 显像管6.2.4 色纯和会聚组件6.3 实训6.4 常见故障检修6.4.1 基色解码矩阵电路常见故障检修6.4.2 显像管附属电路常见故障检修第7章 扫描电路工作原理及实训7.1 扫描电路的组成与作用7.2 典型电路及元器件介绍7.2.1 典型电路7.2.2 典型元器件7.3 实训7.4 常见故障检修第8章 开关稳压电源工作原理及实训8.1 开关稳压电源8.1.1 开关稳压电源的组成与作用8.1.2 开关稳压电源的种类8.2 典型电路及元器件介绍8.2.1 典型电路8.2.2 典型元器件8.3 实训8.4 常见故障检修第9章 红外线遥控电路工作原理及实训9.1 红外线遥控电路的组成与作用9.2 典型电路及元器件介绍9.2.1 典型电路9.2.2 典型元器件9.3 实训9.4 常见故障检修附录 THPTV-2彩电试验台使用介绍参考文献

章节摘录

彩色失真故障通常指以下三种情况：一是画面中缺少红、绿、蓝中的某一基色；二是在色饱和度电位器关闭后，画面仍带色；三是画面有局部彩色斑块，色饱和度电位器关闭后也不能消失。

彩色失真的第一种情况是红、绿、蓝三个电子枪中有一个电子枪截止，使三基色变成了二基色，这种彩色失真从图像画面上就可以看出来。

若是红枪截止，画面呈青绿色；若是绿枪截止，画面呈紫蓝色；若是蓝枪截止，画面只有黄红色。

检修时，可测量显像管三个阴极和视放管引脚的电压，调节亮度电位器，使屏幕从最亮到无光。

在正常情况下，阴极电压应在80～160V之间变化。

彩色失真的第二种情况说明该机的暗、亮平衡需要重新调整。

色饱和度电位器关闭后，应只显示黑白图像，而无彩色。

由于彩色显像管三个电子枪的调制特性并不相同，三色荧光粉的发光效率也不相等，所以要得到黑白图像，还必须进行白平衡（即暗、亮平衡）校正。

一般彩电在出厂前已完成了这一校正，但彩电使用久了，或因外界影响以及元件的参数变化等，也会在色饱和度关闭时，使图像带色。

重调白平衡的具体方法是：关闭饱和度电位器，调节三个暗平衡电位器，用以改变三个末级视放管的射极电压，控制三个阴极的直流电平，使图像在最暗时不带色。

亮平衡电位器用来调节加至两个视放管的亮度信号的大小，以改变三个基色信号的幅度比，使三个阴极的信号激励电压匹配，达到发光亮度一致的目的，使图像最亮时也不带色。

这样反复调整，图像在最亮、最暗时都只呈现黑白画面，这样白平衡就调整好了。

彩色失真的第三种情况是显像管色纯不好引起的，需重新调。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com