

<<一步一步学电脑>>

图书基本信息

书名：<<一步一步学电脑>>

13位ISBN编号：9787560625331

10位ISBN编号：7560625339

出版时间：2011-3

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：宋波 等编著

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《一步一步学电脑照片处理篇》是“一步一步学电脑”系列丛书之一，以图文并茂的形式和通俗易懂的语言介绍了数码照片的处理技术，从“学得会、用得上”的角度出发，以实例的方式进行了比较全面的介绍，并力求把问题简单化，让读者的学习充满乐趣。

《一步一步学电脑照片处理篇》实例丰富、图文并茂，内容包括数码照片处理的入门知识、照片的浏览与管理、数码照片的初步调整、人物照片的调整与修饰、照片抠图与修复、摄影特效的模拟、调色命令与照片的调色技巧、数码照片的个性创意、数码照片的实际应用等。

《一步一步学电脑照片处理篇》是一本一看就懂、一学即会的入门图书，注重日常生活、学习和工作中的应用需求，有很强的实用性，是广大电脑初学者、照片处理爱好者的理想读物，也可供专业摄影师、数码摄影爱好者参考。

书籍目录

第1章 数码照片处理基础

1.1 简单认识数码照片

1.1.1 数码相机的工作原理

1.1.2 数码照片的格式

1.1.3 数码照片的像素

1.1.4 数码照片的?寸

1.2 数码照片设计软件—photoshop cs5

1.3 从数码相机导入照片

1.4 数码照片的浏览与管理

1.4.1 启动adobe bridge cs5

1.4.2 八种工作空间

1.4.3 将照片竖起来

1.4.4 为照片批量重命名

1.5 照片的打开与保存

1.5.1 打开照片

1.5.2 保存照片

第2章 数码照片的初步调整

2.1 照片的尺寸与构图

2.1.1 更改数码照片的尺寸

2.1.2 二次构图

2.2 校正倾斜的照片

2.2.1 校?地平线倾斜的照片

2.2.2 修复变形的照片

2.2.3 校正镜头畸变的照片

2.3 修掉照片中的冗余物

2.3.1 清除照片中的杂物

2.3.2 修掉照片中的人物

2.3.3 修复带纹理的照片

2.4 照片的抠图训练

2.4.1 用橡皮擦工具抠图

2.4.2 用套索工具抠图

2.4.3 用魔棒工具抠图

2.4.4 用钢笔工具抠图

2.4.5 用通道抠图

2.4.6 抠图技术小结

2.5 影调的基本调整

2.5.1 处理灰蒙蒙的照片

2.5.2 处理白平衡错误的照片

2.5.3 处理过曝的照片

2.5.4 处理欠曝的照片

第3章 人物照片的美容与修饰

3.1 美化面部皮肤

3.1.1 使用滤镜

3.1.2 使用仿制图章

3.1.3 使用通道

<<一步一步学电脑>>

- 3.1.4 使用插件
- 3.2 修饰照片中的瑕疵
 - 3.2.1 修复闭眼的照片
 - 3.2.2 去除红眼
 - 3.2.3 消除眼袋
 - 3.2.4 牙齿增白
 - 3.2.5 去除面部油光
 - 3.2.6 使腰部更纤细
- 3.3 快乐体验数码化妆
 - 3.3.1 染发技巧
 - 3.3.2 画眼影
 - 3.3.3 描抹唇红
- 3.4 人物照片的其他修饰
 - 3.4.1 更改衣服颜色
 - 3.4.2 为衣服添加图案
- 第4章 摄影特效的模拟
 - 4.1 模拟浅景深效果
 - 4.2 摇镜拍摄效果
 - 4.3 柔焦镜头效果
 - 4.4 充满动感的爆炸效果
 - 4.5 模仿lomo风格
 - 4.6 模拟滤色镜拍摄效果
 - 4.7 手工拼接全景片
 - 4.8 自动拼接全景片
- 第5章 照片的色彩与色调处理
 - 5.1 常用调色命令介绍
 - 5.1.1 亮度/对比度
 - 5.1.2 色阶
 - 5.1.3 曲线
 - 5.1.4 色相/饱和度
 - 5.1.5 色彩平衡
 - 5.1.6 可选颜色
 - 5.1.7 渐变映射
 - 5.1.8 照片滤镜
 - 5.2 调整照片的色彩
 - 5.2.1 让照片更加艳丽
 - 5.2.2 让天空更加湛蓝
 - 5.2.3 调整偏色的照片
 - 5.2.4 逆光照片的调整
 - 5.2.5 增强傍晚的氛围
 - 5.3 高级黑白照片的处理
 - 5.3.1 使用lab模式中的明度通道
 - 5.3.2 使用【通道混合器】命令
 - 5.3.3 使用【黑白】命令
 - 5.4 色彩的创意设计
 - 5.4.1 局部色彩处理
 - 5.4.2 秋景变夏景

<<一步一步学电脑>>

- 5.4.3 晨景变夕阳
- 5.4.4 别样的艺术色调
- 5.4.5 糖水片效果
- 5.4.6 紫色梦幻效果
- 5.4.7 淡雅的青黄调
- 5.4.8 浪漫的金秋色彩
- 第6章 数码照片的创意设计
 - 6.1 自然景色的再创建
 - 6.1.1 逼真的雨景
 - 6.1.2 迷人的雾景
 - 6.1.3 飘飞的雪花
 - 6.1.4 美丽的倒影
 - 6.1.5 冬景效果
 - 6.2 模拟绘画艺术
 - 6.2.1 装饰画效果
 - 6.2.2 淡彩写意效果
 - 6.2.3 钢笔画效果
 - 6.2.4 水彩画效果
 - 6.2.5 国画效果
 - 6.2.6 油画效果
 - 6.2.7 素描效果
 - 6.2.8 彩色铅笔画效果
 - 6.2.9 插画效果
 - 6.3 艺术效果的创造
 - 6.3.1 马赛克效果
 - 6.3.2 老照片效果
 - 6.3.3 突出效果
 - 6.3.4 印刷品效果
 - 6.3.5 艺术版面设计(一)
 - 6.3.6 艺术版面设计(二)
 - 6.3.7 艺术版面设计(三)
- 第7章 数码照片的实际应用
 - 7.1 制作个性名片
 - 7.2 制作电脑桌面
 - 7.3 自制证件照
 - 7.4 制作明信片
 - 7.5 制作生日请柬
 - 7.6 制作cd盘面
 - 7.7 制作挂历
 - 7.8 制作水晶相框
 - 7.9 制作木质相框
 - 7.10 制作电子贺卡

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>