

<<合唱艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<合唱艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787560628004

10位ISBN编号：7560628001

出版时间：2012-3

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：周伟

页数：144

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合唱艺术欣赏>>

内容概要

《合唱艺术欣赏》是一本适用于音乐爱好者，特别是合唱艺术爱好者学习与欣赏的书籍。书中简要介绍了合唱艺术的起源与发展，以及中外各个时期的经典作品。

全书分为上篇（外国部分）和下篇（中国部分），共十一章。

外国部分：概括介绍了欧洲合唱艺术的起源与形成，并分别讲述了文艺复兴时期、巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期及20世纪的合唱艺术的特点及作品欣赏。

中国部分：阐述了中国合唱艺术的形成与发展，并按体裁形式的不同分别讲述了合唱艺术的特征及作品欣赏。

《合唱艺术欣赏》内容全面、体系合理、文字简洁，可作为艺术类专业学生的教材，还可作为业余合唱团体的教材和参考资料，以及社区音乐文化艺术欣赏的读物。

<<合唱艺术欣赏>>

书籍目录

上篇 外国部分

第一章 合唱艺术的起源与形成

第一节 古希腊合唱

第二节 古罗马合唱

第三节 格里高利圣咏

第四节 多声部合唱的兴起

第五节 “新艺术”时期对合唱的影响

第六节 合唱艺术的特点与表现形式

第二章 文艺复兴时期与巴洛克时期的合唱艺术

第一节 文艺复兴时期合唱艺术的发展及作品欣赏

帕勒斯特里那：如鹿切慕溪水

第二节 巴洛克时期合唱艺术的发展及作品欣赏

蒙特威尔第：阿里阿德涅的悲歌

吕利：感恩赞

亨德尔：上主的光荣要显示出来

亨德尔：哈利路亚

巴赫：b小调弥撒“复活”

巴赫：耶稣，我们仰望你

第三章 古典主义时期的合唱艺术

第一节 海顿：诸天述说神的荣耀

第二节 莫扎特：安魂曲“眼泪”

第三节 贝多芬：欢乐颂

第四章 浪漫主义早中期的合唱艺术

第一节 韦伯：猎人合唱

第二节 舒伯特：菩提树

第三节 舒曼：茨冈

第四节 门德尔松：他看着以色列人

第五节 瓦格纳：婚礼进行曲

第六节 古诺：士兵之歌

第七节 威尔第：希伯来奴隶合唱

第八节 比才：卡门主题曲

第五章 浪漫主义后期及20世纪的合唱艺术

第一节 埃尔加：雪花

第二节 鲍罗汀：波罗维茨舞曲

第三节 斯美塔那：为什么不尽情歌唱

第四节 马斯卡尼：村民合唱

第五节 亚历山大洛夫：神圣的战争

第六节 肖斯塔科维奇：未来的散步

第七节 伯恩斯坦：契切斯特赞美诗

第八节 泷廉太郎：花

第六章 无伴奏合唱艺术

第一节 拉絮斯：回声

第二节 舒曼：梦幻曲

第三节 勃拉姆斯：摇篮曲

下篇 中国部分

<<合唱艺术欣赏>>

- 第七章 中国合唱艺术发展概述
 - 第一节 基督教音乐与学堂乐歌兴起
 - 第二节 专业音乐教育与救亡歌曲传唱
 - 第三节 新中国成立初十七年的合唱艺术（1949—1966）
 - 第四节 “文革”十年的合唱作品（1966—1976）
 - 第五节 改革开放后的合唱艺术发展（1976—2010）
- 第八章 童声合唱与同声合唱
 - 第一节 童声合唱
 - 听妈妈讲那过去的事情
 - 西风的话
 - 歌声与微笑
 - 第二节 同声合唱
 - 一、女声合唱
 - 大红枣儿甜又香
 - 蓝花花
 - 有一个美丽的地方
 - 二、男声合唱
 - 在那银色月光下
 - 小看戏
 - 我像雪花天上来
- 第九章 无伴奏合唱
 - 第一节 美丽的草原我的家
 - 第二节 牧歌
 - 第三节 半个月亮爬上来
- 第十章 混声合唱
 - 第一节 忆秦娥·娄山关
 - 第二节 茉莉花
 - 第三节 飞来的花瓣
 - 第四节 大漠之夜
- 第十一章 交响合唱
 - 第一节 怒吼吧!黄河!
 - 第二节 在十八岁生日的晚会上
- 合唱欣赏参考曲目
- 参考文献

<<合唱艺术欣赏>>

编辑推荐

周伟编著的《合唱艺术欣赏》用清晰的线条、通俗易懂的语言，以不同时期的经典作品为例，将中外合唱艺术发展的重要时期及其艺术特点介绍给读者，使广大合唱艺术爱好者们在欣赏优秀合唱作品的同时，能对中外合唱艺术的发展有一个简要的了解和认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>