

<<西方音乐简史与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐简史与欣赏>>

13位ISBN编号：9787560722160

10位ISBN编号：7560722164

出版时间：2001-1

出版时间：山东大学出版社

作者：宋莉莉

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方音乐简史与欣赏>>

内容概要

《西方音乐简史与欣赏》概括地介绍了西方音乐的发展进程，力求简明扼要阐述各个时期的风格特点和重要作曲家及著名作品。

全书分上编、中编和下编部分。

上编为古代音乐，使读者对遥远年代的西方音乐有一个粗略的了解；中编为近代音乐，对这一阶段西方音乐的主要事件，整体状况进行横向的分类叙述，下编为现代音乐，介绍了20世纪西方音乐的成就及其多元化发展态势。

本书力求语言平实流畅，知识性与学术性相结合，既可作为师范类音乐专业学生的教材或辅助性读物，也可为音乐爱好者自修所用。

<<西方音乐简史与欣赏>>

书籍目录

上编 古代音乐第一章 上古音乐第一节 音乐的摇篮第二节 古希腊音乐第三节 古罗马音乐第二章 中世纪音乐第一节 教会音乐第二节 唱名法和记谱法体系第三节 世俗音乐第三章 文艺复兴时期音乐第一节 三大乐派的贡献第二节 宗教音乐的改革第三节 世俗歌曲体裁第四节 乐器和器乐的发展中编 近代音乐第四章 巴洛克时期音乐第一节 声乐的繁荣第二节 器乐发展的突飞猛进第三节 一代音乐伟人第四节 巴洛克晚期第五章 古典主义音乐第一节 前古典主义第二节 歌剧的演变第三节 古典主义音乐的全盛时期第六章 浪漫主义音乐第一节 浪漫乐派的奠基人第二节 德国的浪漫乐派第三节 法国的浪漫乐派第四节 法国歌剧第五节 意大利歌剧第六节 晚期浪漫乐派第七章 民族主义音乐第一节 俄罗斯音乐第二节 捷克音乐第三节 北欧音乐第四节 匈牙利音乐下篇 现代音乐第八章 20世纪上半叶音乐第十章 20世纪下半叶音乐附录

<<西方音乐简史与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>