<<文艺美学研究.第2辑>>

图书基本信息

书名：<<文艺美学研究.第2辑>>

13位ISBN编号：9787560726694

10位ISBN编号：7560726690

出版时间：2003-8

出版时间：山东大学出版社

作者：教育部普通高校人文社会科学研究基地山东大学文艺美学研究中心

页数：475

字数：444000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺美学研究.第2辑>>

内容概要

null

<<文艺美学研究.第2辑>>

书籍目录

学术前沿探索—现代语障下的当代存在论美学焕发新审美精神文学研究的结实合与创机关报信息技术启蒙与当代美这美学与人类文明再建之可能性单轴时代：后期现代理论“并置隐患”当代文艺理论：研究动态与发燕尾服前景历史视野中的美学现代性问题论21世纪生活美学发展的可能性文化·生态·理论全球化语境下的当代审美文化研究消费文化中的的躯体理论问题研究关于再创作的美学和谐美学与审美和艺术教育中国文艺美学的科生成与理的进展对文艺本质研究的历史反思万物：关于中西自我在之漫想中国人的自然观艺术创作的地方性自然诗学：文化环境下的反思审美判断的与文化理仿的达成现代审美主义初控意增理论：过去与未来论语言是文学中的中介美学与艺术史论坛韩国新罗风流之美的的学思想论从欧洲引进的“社会”概念以及日本明治早期美学主体间性这一短语论中国古代小说的审美类型韩国阳明思想成立之政治状况的背景圆峤《书诀》的书法美学颂向华夏艺术“气韵”新论西方艺术美学思潮史纲朱子学在韩国与退溪美学的成立根据学术随笔与综述“洞穴”与“庙堂”“休”、“闲”与代审美文化从日韩美学到东美学会酒满月光的河流

<<文艺美学研究.第2辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>