第一图书网, tushu007.com

<<敝帚集>>

图书基本信息

书名：<<敝帚集>>

13位ISBN编号：9787560737027

10位ISBN编号：7560737021

出版时间：2009-1

出版时间：山东大学出版社

作者：袁世硕

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作者的第一本论文集《文学史学的明清小说研究》，选入的是作者在20世纪后四十年里发表过的关于几部古典小说名著的考论文章，1999年由齐鲁书社出版，2008年天津教育出版社列入他们的“名家学术文库”，出版了修订本。
这个集子选收的是那个集子不曾收、不能收、不及收的古典文学方面的考论文章。
不曾收的是指作者在编那个集子时有所斟酌而未收入的古典小说方面的文章，不能收的是非明清小说名著方面的文章，不及收的是那个集子编成之后近几年陆续写出来的已发表和尚未发表的文章。
这些文章写作时间跨度更大，内容虽然限定在古典文学研究的范围，但涉及的方面却较宽泛，题目较纷杂，难以给它取一个朴实明白的名实相副的名称，只好依古今文化人习惯的做法，题作《敝帚集》。
“敝帚”一词，取“敝帚自珍”之义，好像有人是用过的，至少也算不上别致，但在作者却有自己的体会，用之为书名正反映出作者在编辑这个集子时的一种心情。
曹丕在《典论·论文》中说：“家有敝帚，享之千金，斯不自见之患也。
”话说得未免绝对了些。
作者中自然有人自视甚高，骄己傲人，可谓之“不自见”，但并非全都是那等轻薄。
“自珍”有多种不同的心态，不全是不自量，有一种是出自人之常情，那就是文章——抄袭者除外——是作者用心写出来的，是作者精神劳动的成果，作者自然有某种大小不同的成就感，尽管说不上有什么成就，也还是如陆游所说，“敝帚何施亦自珍”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

袁世硕，1929年生，山东兖州人。
1953年山东大学中文系毕业，留校任教，现为教授、博士生导师。
学术兼职有山东省古典文学会会长、全国古籍整理出版规划领导小组成员、《文学遗产》通讯编委。
著有《孔尚任年谱》、《文学史学的明清小蜕研究》、《蒲松龄评传》（与徐中伟合著）；主编《元曲百科辞典》、《中国文学史》第八编（高等教育出版社出版）《中国古代文学作品选》、《中国文学史》（中国人民大学出版社出版）、《王士肚全集》等。

书籍目录

上编试论洪昇剧作《长生殿》（修改稿）孙悟空形象的社会学诠释——就《西游记》前七回说明代中叶文学的浪漫主义运动杜诗名篇中几个词语的训释问题文学中的“情”与“理”洞达世情，嘲谑不义——《金玉奴棒打薄情郎》析孔尚任评传赵翼评传文学史和文学理论的双向交流王渔洋早年诗集刻本解识龚开《红楼梦》与《揭秘（红楼梦）》刘勰论文学诠释《永乐大典》平话探佚关于《西游记》解说的解说——文学诠释的一个案例袁宏道赞《金瓶梅》“胜于枚生《七发》多矣”释中编《续金瓶梅》的成书与刊行《水浒后传》与清初“通海案”《玉娇梨》、《平山冷燕》作者问题关于烟水散人徐震《梼杌闲评》与李清《照世杯》与《闪电窗》《今古奇观》与顾有孝《醒风流》作者为褚人获《品花宝鉴》与赵翼的《李郎曲》关于《花月痕》燕青曾绰号“一丈青”下编《冯沅君古典文学论文集》编后赘语《蒲松龄论集》序《元曲辞典》前言拓宽古典小说的研究领域——《聊斋创作心理研究》序文学史研究的三个步骤——《东晋文艺系年》序……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com