第一图书网, tushu007.com

<<英语诗歌文体学研究>>

图书基本信息

书名：<<英语诗歌文体学研究>>

13位ISBN编号：9787560742649

10位ISBN编号：7560742645

出版时间：2010-12

出版时间：山东大学出版社

作者：王湘云

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书具体分为以下八章：
第一章介绍了英语诗歌文体和英语诗歌文体学，确立了英语诗歌文体学的研究对象和研究方法；第二章详细综述了国内和国外、过去和现在对英语诗歌文体学的研究方法和研究成果；第三章剖析了英语诗歌的本质属性；第四章以乔姆斯基的转换生成语法为理论基础分析了英语诗歌的表层变异；第五章以里奇的诗歌文体学理论为依据分析了英语诗歌的深层变异；第六章主要借鉴修辞学的相关理论分析了英语诗歌的过度规则化；第七章根据韩礼德的系统功?语言学理论探讨了英语诗歌的衔接手段和连贯效果；第八章借鉴格莱斯等人的语用学理论分析了英语诗歌的会话含义。

作为一部英语诗歌文体学研究著作，本书有以下四个主要特点：
针对性：在我国，自20世纪90年代以来，国内出版的有关文体学研究的著作绝大多数都是以普通文学文本为研究对象的介绍性的著述，而本书主要是以诗歌这一特殊文学文本为研究对象而进行的系统的、综合性的研究，因此可以说，它在某种程度上填补了我国在这方面研究的空白。

跨学科：本研究尝试用英语语言学各主要流派的语言?理论分析英语诗歌的文体特征。既继承了传统文体学对诗歌研究的优良传统，又从语言学视角对英语诗歌这一特殊文学文本进行研究，将文学研究与语言学研究完美地结合在了一起。

系统性和综合性：本研究借鉴但不拘泥于以往针对普通文学文本进行文体研究的方法，尝试使用现代语言学主要流派的理论对英语诗歌进行文体研究，并比较各语言学理论在分析和研究英语诗歌文体方面的优缺点，尽力做到了各种方法优势互补。因此该研究具有一定的系统性和综合性。

美学因子：诗之所以为诗，主要因为诗歌?有区别于其他文学文本的文体特征。本研究还结合美学理论，分析和研究了英语诗歌由于在书写、语音、语义和句法等方面的变异而产生的意象美。

因此，这本英语诗歌文体学研究著作不仅可以直接服务于英语诗歌和英语诗歌文体学的教与学，而且也为英语语言学理论提供一个应用的基地，更重要的是它为英语诗歌文体研究提供了一种方法，也可为汉语诗歌文体学研究提供一个有益的借鉴。

第一图书网, tushu007.com

<<英语诗歌文体学研究>>

书籍目录

第一章　文体与文体学
　第一节　文体学是什么
　第二节　文体是什么
　第三节　三种主要的文体观
　?四节　文体学的三个主要发展方向
　第五节　“语文圈”分析模式
第二章　文体学研究的历史和现状
　第一节　文体学的发展历史
　第二节　现代文体学的主要分支
　第三节　中国的文体学研究
第三章　诗歌的解剖
　第一节　诗歌的基本要素
　第二节　诗歌的形式
　第三节　诗歌的体裁
第四章　表层结构变异
　第一节　语音变异
　第二节　书写变异
　第三节　词汇变异
　第四节　句法变异
　第五节　语域变异
　第六节　历史时代变异
　第七节　方言变异
第五章　深层结构变异
　第一节　矛　盾
　第二节　转　义
　第三节　欺　骗
　第四节　歧　义
第六章　语言过分规则化
　第一节　头　韵
　第二节　元韵和和韵
　第三节　押　韵
　第四节　拟　声
　第五节　反　复
　第六节　排　比
第七章　英语诗歌中的衔接与连贯
　第一节　音系衔接
　第二节　词汇衔接
　第三节　语法衔接
　第四节　结构衔接
第八章　会话含意理论与英诗修辞
　第一节　合作?则与特殊会话含意
　第二节　合作原则的违反和英诗修辞
参考文献
汉英术语对照表

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com