

<<蓬莱民俗荟萃>>

图书基本信息

书名：<<蓬莱民俗荟萃>>

13位ISBN编号：9787560745855

10位ISBN编号：7560745857

出版时间：2012-5

出版时间：山东大学出版社

作者：宋耀武

页数：全二册

字数：624000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓬莱民俗荟萃>>

内容概要

为了适应生存环境，为了维护社会群体的和谐稳定，为了人类的延续和发展，作为思维发达、能制造使用工具的人类，通过思维或依据自然条件、或依据自我感受，形成不同的行为模式或规范。后来人们便将由自然条件不同而产生的行为规范之差异，称之为“风”；而将由社会文化差异所产生的行为规则之不同，称之为“俗”，通常统称为“风俗”，或称为“民俗”。

民俗是一种约定俗成，其流传范围或可大到整个民族、整个国家，或可小到某个部落、某个村庄，几条山沟、几户人家；其涉及内容则包罗万象，大到日月星辰、天文地理，小到生老病死、衣食住行。

综观所有民俗，无不与人们的生活息息相关，无不基于人们对幸福美好生活的追求与期盼。

就像鱼儿生活在水里一样，每一个人都生活在民俗里，从物质到精神无不打上民俗之“水”的印记！可以说，民俗是民族识别的重要标志。

离开了哺育我们的、塑造我们的、我们用以表达和思考的民俗，人就会迷失自我，无所适从。

<<蓬莱民俗荟萃>>

书籍目录

上卷

序篇

- 一、民俗的内容
- 二、民俗的特性
- 三、民俗的起源
- 四、民俗的功能
- 五、民俗的传承

婚嫁习俗篇

概述

- 一、说媒
- 二、下聘
- 三、相亲
- 四、订婚照
- 五、请媳妇(女婿)
- 六、订婚
- 七、彩礼
- 八、嫁妆
- 九、择日子
- 十、登记
- 十一、结婚

婚前准备

- 一、收拾新房
- 二、缝制被褥
- 三、发请帖
- 四、雇“吹鼓手
- 五、定”花轿
- 六、请“厨师”和“忙乎人
- 七、请“毡迎客”和“搀媳妇的
- 八、请“送亲客”、“上头的”、“抬食盒的”、“送小饭的等人”
- 九、做“铜盆桃子”和“铜盆金鱼
- 十、抬嫁妆
- 十一、铺炕
- 十二、压炕
- 十三、催妆
- 十四、落桌
- 十五、祭祖

婚礼程序

- 一、挂彩绸、贴“囍”字
- 二、上妆
- 三、过筛子
- 四、嘱咐话
- 五、迎娶
- 六、“憋”新郎
- 七、拜祖
- 八、送亲酒

<<蓬莱民俗荟萃>>

九、上轿

十、“抢先”

十一、顶针、葱、蒜和凹镜

十二、互换礼品

十三、转镜子

十四、不走“回头路”

……

下卷

<<蓬莱民俗荟萃>>

章节摘录

“春联”一词的出现，则是在明代初年。

当年明太祖朱元璋当上皇帝之后，喜欢排场热闹，也喜欢大户人家每到除夕贴的桃符，就想推广一下。在一年的除夕前他颁布御旨，要求金陵（南京）的家家户户都要用红纸写成春联贴在门框上，来迎接新春。

年除夕之夜，朱元璋微服巡视，挨家挨户察看春联。

每当见到写得好的春联，他就非常高兴，赞不绝口。

在巡视时见到一家没有贴春联，朱元璋很是生气，就询问什么原因。

侍从回答说：这是一家从事杀猪和劊猪营生的师傅，过年特别忙，还没有来得及请人书写。

朱元璋就命人拿来笔墨纸砚，为这家书写了一副春联：“双手劈开生死路，一刀割断是非根。”

写完后就继续巡视。

过了一段时间，朱元璋巡视完毕返回宫廷时，又路过这里，见到这个屠户家还没有贴上他写的春联，就问是怎么回事？

这家主人很恭敬地回答道：“这副春联是皇上亲自书写的，我们高悬在中堂，要每天焚香供奉。”

朱元璋听了非常高兴，就命令侍从赏给这家三十两银子。

由此可见，“春联”的得名和普及，与朱元璋颁布御旨大力提倡和推广是分不开的。

原来春联题写在桃木板上，后来改写在红纸上，但庙宇的对联则用黄纸书写。

守制三年，服孝未满的家庭第一年不贴对联，第二年可以用绿纸、第三年用黄纸写对联，第四年丧服期满才恢复用红纸写对联。

春联的张贴是有章法的，倘若张贴不当，前后倒置，就会被人贻笑大方。

春联传统的张贴顺序一般为：面对大门，上联在右，下联在左。

也有的人认为，春联张贴的顺序应以横批为准，如果横批是自右向左写，上联即在右，反之上联即在左。

春联的种类比较多，依其使用场所，还有门心、框对、春条、斗斤等。

“门心”贴于门板上端中心部位，“框对”贴于左右两个门框上，“春条”根据不同的内容，贴于相应的地方，如过年时在庭院里贴上“抬头见喜（有的认为应是‘台头见喜’）”、“出入平安”、“恭喜发财”之类的文字。

“斗斤”也叫“门叶”，为正方菱形，多贴在家具、单扇门或影壁上，春节时大家喜欢倒贴的“福”字，就属于“斗斤”。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>