

图书基本信息

书名：<<中国盆景 造型艺术分析>>

13位ISBN编号：9787560803548

10位ISBN编号：7560803547

出版时间：1995-04

出版时间：同济大学出版社

作者：赵庆泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

内容提要

本书是一本注重研究盆景系统理论的著作。

书中作者结

合实例，对我国各地方风格盆景的历史渊源、艺术特点、选材等作了详尽地介绍和分析，且运用艺术辩证法，就盆景在造型艺术表现中各种关系的处理，如“主次分明”、“疏密得当”、“虚实相生”、“动静相衬”、“轻重相衡”、“刚柔相济”、“巧拙互用”、“露中有藏”、“平中出奇”、“情景交融”等作了深入浅出的阐述。

全书文笔优美、分析精辟。

书末附有我国部分优秀盆景作品的彩色图片。

本书可供盆景工作者、园林工作者及有关大专院校师生参考，也可供广大盆景业余爱好者使用。

作者简介

作者简介

赵庆泉，江苏扬州人，1949年生。

自幼受家庭影响，酷爱盆景，后师承盆景理论家徐晓白教授，从事盆景创作和盆景理论研究。

1980年曾代表我国出席在日本举行的“世界盆栽会议”，并作学术性演讲。

现任中国盆景艺术家协会副会长。

盆景代表作有《石林》、《春野牧歌》、《八骏图》、《小桥流水人家》等；与人合作著有《盆景》（中国建工版）、《中国盆景》（安徽科技版）、《中国盆景制作技术》（安徽科技版）等。

书籍目录

目录

序 (徐晓白)

盆景的历史沿革

(一) 滥觞阶段

(二) 形成阶段

(三) 发展阶段

(四) 兴盛阶段

(五) 复兴阶段

盆景的类别与形式

(一) 树木盆景

(二) 山水盆景

(三) 水旱盆景

(四) 花草盆景

(五) 微型盆景

(六) 挂壁盆景

(七) 异型盆景

盆景的地方风格

(一) 扬州风格

(二) 苏州风格

(三) 四川风格

(四) 岭南风格

(五) 上海风格

(六) 浙江风格

(七) 徽州风格

(八) 福建风格

(九) 南通风格

(十) 中州风格

(十一) 北方风格

(十二) 其他地方风格

盆景的艺术表现

(一) 师法造化

(二) 繁中求简

(三) 因材处理

(四) 主次分清

(五) 虚实相生

(六) 空白处理

(七) 疏密得当

(八) 节奏韵律

(九) 动静相衬

(十) 轻重相衡

(十一) 顾盼呼应

(十二) 粗中有细

(十三) 露中有藏

(十四) 平中出奇

(十五) 刚柔互济

<<中国盆景造型艺术分析>>

- (十六) 巧拙互川
- (十七) 枯荣对比
- (十八) 透视处理
- (十九) 比例恰当
- (廿) 色彩处理
- (廿一) 形神兼备
- (廿二) 情景交融
- (廿三) 画龙点睛

盆景作品选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>