

<<建筑设计>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计>>

13位ISBN编号：9787560820064

10位ISBN编号：7560820069

出版时间：1999-5

出版时间：同济大学出版社

作者：沈福煦

页数：205

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑方案设计>>

内容概要

建筑方案设计是建筑设计中最为关键的一个环节。

它是每一项建筑设计从无到有，去粗取精，去伪存真、由表及里的最具体化、形象化的表现过程。

本书从建筑方案设计的特征与基本方法切入，全面而生动地阐述了建筑方案设计的要点、建筑方案的形成、建筑方案设计的造型方法、建筑方案的确定、建筑方案的深化以及建筑的意象性构思等丰富的内容，同时书中还论及了与方案设计密切相关的建筑师的创作心态和修养。

本书不仅在论述议题时深入浅出，图文并茂，而且在书中所附录的《建筑空间的组合设计原理》、《建筑设计方法论》和“建筑方案设计案例”都会对建筑设计从业人员大有帮助。

<<建筑方案设计>>

书籍目录

前言绪论第一章 建筑方案设计特征与基本方法 一、建筑方案设计的性质与特征 二、设计与创作
三、方案设计的基本方法(一) 四、方案设计的基本方法(二) 五、现当代设计方法与基本思路
第二章 建筑方案设计前的工作 一、条件的具备与把握 二、方案设计与工程技术问题 三、功能的把握
四、从基地环境入手 五、类比工作第三章 建筑方案的形成 一、从概念到形象 二、方案设计的入手(一)
三、方案设计的入手(二) 四、造型设计 五、方案的再生第四章 建筑方案设计的造型方法 一、方案构成方法(一)
二、方案构成方法(二) 三、方案构成方法(三) 四、平面构思 五、从平面到立体第五章 建筑方案的确定 一、方案的意义与基本形成
二、功能确定法 三、场所的确定法 四、形体的确定法 五、方案的调整第六章 建筑方案的深化 一、建筑方案由粗及精
二、建筑方案的细部设计 三、细节设计与规范 四、方案的反复与修改 五、方案的完成第七章 建筑的意象性构思 一、意象与建筑
二、中国古代建设中的意象性手法 三、西方古代建筑中的意象性手法 四、近现代建筑的意象性 五、建筑艺术的局限性
第八章 创作心态 一、建筑创作的心态特征 二、理性的心态 三、情感的心态 四、建筑师的心情 五、建筑师的创作心态与创意
第九章 建筑师的修养 一、建筑师的素质 二、建筑师的造型艺术素养 三、建筑师的非造型艺术素养 四、风格问题
五、哲学思想附录1 《建筑空间组合设计原理》(大纲)附录2 《建筑设计方法论》(摘录)附录3 建筑方案设计案例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>