<<建筑装饰工程基础>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰工程基础>>

13位ISBN编号：9787560821078

10位ISBN编号：7560821073

出版时间：2000-4

出版时间：同济大学出版社

作者：章迎尔

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰工程基础>>

前言

建筑装饰是一门技术，同时也是一门艺术，它依附于建筑物本身的形体和空间，需要满足建筑物的使用功能，但作为建筑设计和施工的最终外观体现，它融合了极为丰富的文化和历史底蕴，反映了社会学领域中众多的传统、理念和习俗。

如果说建筑是凝固的音乐的话，那么，建筑装饰则可称作为整个雄伟乐章中最为辉煌、华丽和光彩夺目的终曲。

与世界上其他优秀民族一样，我国在建筑装饰技术方面有着悠久的历史，形成了独特的民族风格，为世人所瞩目和赞叹。

改革开放以来的十多年是我国建筑业的大发展时期，建筑装饰领域无论是在技术翻新的速度上，还是在技术应用的广度上都得到了长足的发展，各种新材料、新工艺和新的设计理念应运而生，它既保留了我国传统的工艺特点，又大胆吸收了现代流派的表现手法，兼收并蓄，融会贯通，创造出许多佳作和精品，极大地丰富和发展了该领域的技术水平，值得很好地总结和借鉴推广。

<<建筑装饰工程基础>>

内容概要

本书着重详细介绍了建筑装饰工程识图的基础知识和基本原理，以及装饰造型诸要素的构成形式和装饰色彩的对比、调和方法。

目的是使读者较全面地掌握建筑装饰施工图的识读，初步认识装饰造型设计的基本法则及色彩设计的基本原理，并结合工程实例，深入浅出地加以阐述。

<<建筑装饰工程基础>>

作者简介

章迎尔，男，1958年生于上海，1990年获建筑学硕士学位。

现任上海同济规划建筑设计研究总院设计室主任、教授级高级建筑师、国家一级注册建筑师。

主要从事建筑设计理论与方法的研究与实践工作，近几年在国际，国内发表学术论文14篇，编著、参编学术专著5部。

李永盛，男，1951年出生于上海，同济大学土木工程学科教授、博士生导师，现任上海同济规划建筑设计研究总院常务副院长，曾获霍英东青年教师基金奖，由国家教授授予作出突出贡献的中国博士学位获得称号。

<<建筑装饰工程基础>>

书籍目录

第一章 投影的基本知识 第一节 投影与工程图 第二节 三面视图及其对应关系 第三节 点、直线、平面的正投影 第四节 常见基本形体的视图与尺寸第二章 剖面图、断面图与视图 第一节 剖面图 第二节 断面图 第三节 视图第三章 建筑装饰施工图的制图标准和有关规定 第一节 图纸的幅面及格式 第二节 制图的基本要素 第三节 制图的基本规定 第四节 装饰施工图的图示特色第四章 建筑装饰施工图的识读 第一节 建筑装饰平面图 第二节 建筑装饰立面图 第三节 建筑装饰剖面图与节点图 第四节 家具图第五章 轴测投影图与透视效果图 第一节 轴测投影图 第二节 透视效果图第六章 构成设计概述 第一节 造型基础与构成概念 第二节 造型设计的发展概要 第三节 形与形态构成 第四节 构成的形式美原则第七章 平面构成 第一节 平面构成的元素分析 第二节 平面构成的形式 第三节 平面构成的应用第八章 立体构成 第一节 立体构成的作用与基本形态 第二节 立体构成的基本元素与形式法则 第三节 立体构成的基本形式 第四节 立体构成的实际应用第九章 色彩构成 第一节 色彩的基础知识 第二节 色彩的心理效应 第三节 色彩的构成 第四节 色彩构成的实际应用参考文献

<<建筑装饰工程基础>>

章节摘录

第一章 投影的基本知识 第一节 投影与工程图 建筑装饰工程图是依据投影原理形成的，绘制工程图的基本方法是投影法。

因此，要识读建筑装饰工程图就必须先了解有关投影的基本规律及其成图原理。

一、投影的概念 在日常生活中，存在着各种不同的投影现象。

例如，物体在日光或灯光、烛光的照射下，留在地面或墙面上的影子，这个过程就是投影过程。

如图1-1所示。

具体而言，在平面（纸）上画出物体的图形，就要设有投影面（一个或几个）和投影线，投影线通过物体上各顶点后与投影面相交，在投影面上得到物体的图形，这种图形就叫投影，或称为视图。视图就好像观察者站在远处观看物体后获得的图形，这样获得视图的方法称做投影法。

如图1-2所示。

二、投影的分类 从照射光线（投影线）的形式可以看出，光线的发出有两种：一种是由点光源发出的放射光线，如图1-1中的烛光；另一种是平行光线，如遥远的太阳光，由此产生两种不同的投影类别。

.....

<<建筑装饰工程基础>>

编辑推荐

建筑装饰工程是一门牵涉多学科、多工种的综合工程，它涉及到建筑学、社会学、民俗学、心理学、人体工程学、结构工程、建筑物理、建筑设备、建筑材料、建筑施工等学科领域，它同时又被划分为装饰、材料、水工、电气、弱电、暖通、空调、概预算诸工种以及工种之间的协调与配合。

从事建筑装饰工程的设计人员、施工人员、管理人员必须掌握相应的专业知识才能更好地开展工作，读懂建筑装饰工程施工图这一基本工程技术语言自然成了从事建筑装饰工程行业的起点。

建筑装饰工程施工图是设计人员按照投影的基本原理，用线条、数字、文字和各种符号共同构成的一种工程技术图样，其将设计思想具体落实到装饰材料、装饰结构、装饰造型上来。

一套完整的建筑装饰工程施工图一般包括：设计施工说明、主要材料及作法表、平面图、顶面图（天花图）、立面图、剖面图、节点大样图、家具图以及水工、电工、暖通施工图等。

<<建筑装饰工程基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>