第一图书网, tushu007.com

<<布迪厄的社会理论>>

图书基本信息

书名：<<布迪厄的社会理论>>

13位ISBN编号：9787560829258

10位ISBN编号：7560829252

出版时间：2004-1

出版时间：同济大学出版社

作者：高宣扬

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<布迪厄的社会理论>>

内容概要

布迪厄是近40年来在西方学术界中被人们引用最多的当代法国著名人类学家、社会学家和思想家。
他从20世纪60年代起，就积极从事人文社会科学理论和方法论的革新，试图打破西方传统的主客二元对立的固定思考模式，创建了“建构的结构主义”的独特思想风格和理论研究新视野。
他的著作极其丰富而艰深。
本书作者以深入浅出和流畅的文体，系统地说明和分析布迪厄社会理论的基本脉络、主要概念及其对于当代社会问题的批判性探索成果，分别重点地说明其中最关键的“文化再生产”、“生存心态”、“场域”、“资本”及“语言象征性权力”等范畴，并就现代社会学校教育文化特权的再生产、权力正当化、生活风格及文化品味等当代消费社会的中心问题，做了详尽的分析，不但有助于推动我国人文社会科学各系学生、研究生及教师进一步深入研究布迪厄的社会理论，而且也有助于进一步了解当代西方社会的基本问题。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高宣扬，浙江杭州人。
一生的兴趣是在哲学及人文社会科学的多学科文本中穿梭和思索。
现为上海同济大学法国思想文化研究中心主任、哲学及社会学系教授。
1957至1966年于北京大学本科及研究生院攻读哲学，获学士和硕士学位。
旋于北京中国社会科学院世界宗教研究所从事研究工作多年。
1978年经香港赴法国巴黎第一大学深造，1983年经香港赴法国巴黎第一大学深造，1983年获哲学博士学位。
曾先后在法国巴黎第十大学、法国国家科学研究中心、巴黎国际哲学研究院及台湾东吴大学任教及研究，同时还为香港三联书店、天地图书公司以及台北远流、唐山、五南出版社主编《西方文化丛书》、《人文科学丛书》、《研究与批判丛书》及《西方人文新视野》等。
已发表的专著有：《存在主义》、《结构主义》、《新马克思主义导引》、《实用主义和语用论》等以及其他以中外语言撰写的多篇论文。

<<布迪厄的社会理论>>

书籍目录

丛书总序作者自序引言第一章 学术生涯及理论脉络 第一节 思想理论背景 第二节 社会学和社会学家的职责 第三节 思想和研究方法 第四节 研究生涯及基本著作第二章 文化再生产理论 第一节 文化再生产问题的指出 第二节 文化研究的对立模式和方法 第三节 扭转社会人类学文化研究的方向 第四节 文化再生产的象征性结构 第五节 文化再生产的可能性及其与文化产品的关系 第六节 文化再生产研究与人类自由 第七节 文化再生产理论的中心议题第三章 文化再生产的普遍性及其象征性 第一节 以文化再生产为主轴的象征性实践 第二节 象征与象征性 第三节 象征性与中介性 第四节 摄影鉴赏的象征性 第五节 文化爱好的象征性结构 第六节 实际活动的象征性意义 第七节 象征性实践概念的复杂性及其局限性第四章 “ 生存心态 ”的双重结构及其双向动作 第一节 “ 生存心态 ”概念的由来及重构 第二节 生存心态的“ 前结构 ”与历史 第三节 “ 生存心态 ”的双重结构化 第四节 作为分类系统的生存心态：品味与语言风格 第五节 “ 生存心态 ”的自律性 第六节 “ 生存心态 ”的相对稳定性及其转化可能性第五章 场域与社会结构动力学 第一节 社会场域的基本性质 第二节 作为场域典范的经济市场 第三节 对于场域概念的双重阅读和双重诠释 第四节 资本及其在场域中的转化 第五节 权力及其在场域中的斗争策略 第六节 场域的象征性第六章 语言的象征性权力及其运作逻辑参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com