第一图书网, tushu007.com

<<中国小说>>

图书基本信息

书名：<<中国小说>>

13位ISBN编号：9787560834450

10位ISBN编号：7560834450

出版时间：2007-3

出版时间：同济大学

作者：赖振寅

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书清晰地梳理了中国小说发展的流脉，并重点分析了中国小说史中具有典范意义的作品。
作中国小说语言形式的文言文与白话之分，到审美趣味的雅俗之分，再到发展形态的笔记、传奇、话本之别，本书无论在语言或内容中均有可观之处。

书籍目录

文化复兴与经典重温（代序）第一章 古小说——小说文体的孕育 一、古小说的起源及文体的确立 二、两汉小说述略 三、魏晋南北朝小说第二章 传奇小说的主题及风格嬗变述略 一、传奇小说的兴起及体例的形成 二、传奇小说的主题与风格嬗变第三章 话本小说的市民特性及其雅化 一、话本小说概况 二、话本小说的市民特征 三、话本小说的雅化第四章 笔记小说——历史面目的补缀 一、笔记小说的概念界定及源流概述 二、笔记小说的文体特点及分类情况 三、笔记小说与历史面目第五章 章回小说综论 一、章回小说的形式及其原因 二、章回小说承载的文化内蕴 三、章回小说的类别和发展阶段 四、章回小说的叙述方式 五、章回小说中的人物形象第六章 《三国演义》和历史演义小说 一、历史演义小说的创作及分期 二、在历史演义中看《三国演义》 三、在《三国演义》的成书过程、作者及其主题倾向 四、《三国演义》的创作特色第七章 《水浒传》和英雄传奇小说 一、明清英雄传奇小说的创作 二、《水浒传》的成书经过和作者 三、从农民起义的过程看《水浒传》的思想价值 四、《水浒传》的艺术创作成就第八章 《西游记》与神魔小说第九章 《金瓶梅》与世情小说第十章 《儒林外史》与讽刺小说第十一章 《红楼梦》与红学第十二章 文言与白话——中国古典小说的分水与合流第十三章 徘徊于雅俗之间——中国古典小说的必然发展第十四章 中国古典小说美学第十五章 中国小说鉴赏与教学后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com