第一图书网, tushu007.com

<<说园>>

图书基本信息

书名：<<说园>>

13位ISBN编号：9787560835389

10位ISBN编号：7560835384

出版时间：2007-4

出版时间：同济大学出版社

作者：陈从周

页数：192

字数：374000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书对造园理论、立意、组景、动观、静观、叠山理水、建筑栽植等诸方面皆有独到精辟之见解。
全书谈景言情，论虚说实。
诚如叶圣陶先牛评述：“熔哲、文、美术于一炉，臻此高境，钦悦无量。
”文笔清丽可诵，引人人胜。
不仅是一部园林理论著作，又是文学作品，别具一格。
　　本书以中、英两种文字同刊，并附中文毛笔精书影印，另有中国古代造园图三十二幅，相得益彰。
既可使读者了解中国传统造园艺术，也可供园林建筑、旅游事业工作者参考。

作者简介

陈从周　　1陈从周　　[编辑本段]个人概述　　［近现代］别名梓室，原名郁文，自称梓翁（1918——2000）中国闻名的著名古建筑、园林艺术家、专家。
同济大学教授，博士生导师。
浙江杭州人。
早年学习文史；后专门从事古建筑、园林艺术的教学和研究，成绩卓著；对国画和诗文亦有研究。
尤其对造园具独到见解，他认为：“造园有法而无式，变化万千，新意层出，园因景胜，景因园异。”主要著述有《苏州园林》、《扬州园林》、《园林谈丛》、《说园》、《中国民居》、《绍兴石桥》、《春苔集》、《书带集》、《帘青集》、《山湖处处》、《岱庙建筑》、《园林谈丛》、《装修图集》、《上海近代建筑史稿》等，其中《说园》最为精辟，“谈景言情、论虚说实、文笔清丽”，影响力之大，其远及日、俄、英、美、法、意、西班牙等地。
说明文《说“屏”》被选入中学课本。
一九七八年，曾赴美国纽约为大都会博物馆设计园林"明轩"。
一九八七年，设计并主持施工上海豫园东部园林的复园工程。
　　陈从周先生不仅对于古建筑、古园林理论有着深入的研究、独到的见解，还参与了大量实际工程的设计建造，如设计修复了豫园东部、龙华塔、宁波天一阁、如皋水绘园，设计建造了云南楠园等大量园林建筑，并把苏州网师园以“明轩”的形式移建到了美国纽约大都会博物馆。
成为将中国园林艺术推向世界之现代第一人。
　　陈从周先生还是一位知名的散文作家和画家，是张大千先生的入室弟子。
１９４８年，他３０岁时，在上海开办个人画展，以“一丝柳，一寸柔情”，蜚声海上画坛。
随后出版《陈从周画集》，张大千慨然为之题签。
中年以后，所绘兰、竹，评家称为“意多于笔，趣多于法，自出机杼，脱尽前人窠臼”。
１９７８年冬，他应邀为美国纽约大都会博物馆设计“明轩”，贝聿铭雅嘱他写就长卷水墨丹青《名园青霄图卷》，复请国内文化耆宿、书法名家题咏，现存纽约贝氏园，成为一件极为珍贵的书画名品。
作为散文作家，出版过《书带集》、《春苔集》、《帘青集》、《随宜集》、《世缘集》，以及40余万字的《梓室余墨》等散文作品。
　　陈从周先生虽然离我们而去了，但却给后人留下很多宝贵的东西。
在这些遗著的每一页里都浸透了他的心血，浸透了他对我们华夏民族文明的热爱和真切的感情。
潜心地细细阅读这些遗著时，我们会不由自主地、渐渐地沉醉到那些字里行间中去，尽情地感受中国传统文化和艺术的浓郁与香淳，充分地领略中国古代建筑和园林的景境之神韵。
正如叶圣陶先生在关于《说园》的一封书信中所说“从周兄熔哲文美术于一炉，以论造园，臻此高境，钦悦无量。”　　由美国著名建筑学家贝聿铭先生提议，同济大学建筑与城市规划学院设立了陈从周教育奖励基金，每年奖励优秀的教师和学生，以纪念和弘扬陈从周先生的道德风范。
　　[编辑本段]生平　　陈从周（1918—2000）原名郁文，晚年别号梓翁。
古建筑、古园林专家，并擅长文、史、兼工诗词、绘画。
　　1918年11月27日出生于浙江省杭州市。
童年时期即喜欢养花种草、叠石理水和观察工匠造房起屋，并喜爱绘画，喜背古诗。
　　1938年，入之江大学文学系中国语文学科。
诗词师承夏承焘教授。
　　1942年毕业后，受聘于杭州省立高级中学，市立师范学校、上海圣约翰附属高中任国文、历史教员，　　1944年，与海宁蒋婷结婚，蒋婷为徐志摩姻兄妹，得悉志摩轶事，开始了对徐志摩的钻研。
同时，被著名画家张大千所赏识，成为张大千之入室弟子，攻山水人物花卉。
　　1948年，在上海首开个人画展，以“一丝柳，一寸柔情”的诗情画意引起画坛的瞩目。
　　1949年，发表处女作“徐志摩年谱”，成为当今研究徐志摩和中国现代文学史的宝贵资料。

中华人民共和国成立以来，积极从事保护、发掘古建筑工作。
他揉中国文史哲艺与古建园林于一炉，出版了第一本研究苏州园林的专著，其《说园》五篇，总结了中国园林的理论。
晚年参加多处园林设计实践，直接参与指导了上海、浙江诸多古园的维修和设计工作。
1950年，任苏州美术专科学校副教授，教授中国美术史，结识古建筑专家刘敦桢教授，开始了陈从周教授的古建筑生涯。
同年秋，执教于圣约翰大学建筑系，正式教授中国建筑史。
1951年，出版“陈从周画集”，兼受聘于之江大学建筑系，还兼课于苏南工业专科学校，课余开始了苏州古建筑、古园林以及诸多的名人故居的考察。
1952年，院系调整，之江大学、圣约翰大学建筑系与交通大学、同济大学土木系合并组建同济大学建筑系，陈从周执教于同济大学建筑系，并受黄作燊副主任之托筹建建筑历史教研室。
1953年，于《文物参考资料》杂志上发表了第一篇有关古建筑考察专文——吴县洞庭东山杨湾庙。
1954年，参与指导上海龙华寺塔修理工程，　　1956年，代表作《苏州园林》问世。
它是第一本研究苏州园林的专著。
在这本书里陈从周提出了“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的论断，抓住了苏州园林的最根本的本质特征——文人园林的诗情画意，还总结归纳了中国园林造园手法，诸如借景、邻虚、屏障、对景等。
1959年，参与主持上海建筑三史工作，所谓“三史”是古代史、近代史和中华人民共和国建立年史，皆为建筑史，在上海市建委领导下，对于搜集、保存上海近代建筑史料做出了积极的贡献。
60年代初，参与指导上海豫园、嘉定孔庙、松江余山秀道者塔的修复、设计工作。
同时，由苏州到扬州，开展扬州园林的考察研究工作。
在浙江古建筑考察中发现了安澜园遗址，在扬州园林考察中发现了石涛和尚叠石遗作——片石山房。
协助、参与梁思成设计扬州大明寺鉴真和尚纪念堂，陆续在《文物参考资料》、《文物》、《同济大学学报》上发表有关古建筑、古园林考察文章。
1963年，获硕士导师资格，　　1966年，在文化大革命中陈从周受到了迫害，　　1971年，下放皖南干校，1972年，开始参与连云港海靖寺塔修理工程，　　1974年，指导阿尔巴尼亚进修教师。
考察了济南、曲阜、泰安、聊城地区的古建筑，为保存聊城明初光岳楼大木结构做出重要贡献。
1975年，在极艰难困苦的条件下著述《梓室余墨》40余万字，详细记述了一生中的交往、研究、各地山川风光、民俗、民情、遗闻轶事。
1976年“四人帮”被粉碎，陈从周绝处逢生。
多年积压在心头的话，一下子爆发出来，这就是《说园》的第一篇，对古建筑、古园林的正确评价和多年破坏的无情抨击，引起社会强烈反响，《说园》五篇情真意切，融文史哲艺与园林建筑于一炉，受到国内外学者的好评，纷纷出版不同版本、译本，前后有英文译本、日文译本，以及德文、法文、意文本。
1978年，将苏州园林局部模制，输出至美国纽约大都会博物馆，即明轩，成为新中国以来园林文化建筑对外输出之先河。
贝聿铭雅嘱他写就长卷水墨丹青《名园青霄图卷》，复请国内文化耆宿、书法名家题咏，现存纽约贝氏园，成为一件极为珍贵的书画名品。
1980年秋，首次指导日本来华研究学者关口欣也博士。
为适应全国各地的旅游热，修复名胜古迹热，提出“还我自然”、“文化旅游”、“先绿后园”、“绿文化”等响亮口号，针对社会上的“一切向钱看”倾向，提出“梓翁画图不要钱”，“一文不取，敞开供应”，学校教师应是“万卷户”等。
到处演讲报告，所到之处极受领导、群众的欢迎和接待。
有心人对陈从周的散文、杂谈、诗词歌赋先后编辑出版了《园林谈丛》、《书带集》、《春苔集》、《帘青集》、《随宜集》、《山湖处处》。
1985年，受聘为美国贝聿铭建筑设计事务所顾问。

1986年，编辑出版《绍兴石桥》，同年秋，应邀赴日参加日本建筑学会成立百年庆典。
1987年，主持上海豫园东部的复原设计，成为上海招待国宾最佳处所之一。
并于同年，获日本园林学会名誉会员称号。
主编《上海近代建筑史稿》出版。
1988年，宁波天一阁东园竣工。
1990年，香港、台湾联合出版《中国名园》，全书用诗词一般的语言描述各地园林之精华。
1991年冬，云南安宁楠园竣工。
陈从周自评说“纽约的明轩，是有所新意的模仿；豫园东部是有所寓新的续笔，而安宁的楠园，则是平地起家，独自设计的，是我的园林理论的具体体现。
”　　1991年底，香港商务印书馆出版了陈从周的最新散文集《书边人语》。
陈从周是位才华横溢的人，具有诗人、画家的感情和气质，又有中国文人所特有的幽默诙谐。
他并不善于言辩，但他的演讲或报告，常是风趣横生，令人捧腹大笑。
他很努力，勤于耕耘，每日必写必画，从不停笔。
他心地极好，虽然受过许多打击、排挤的伤害，但他从来没有害人之心。
他没有架子，对人对事一律平等.　　先生去世后,由美国著名建筑学家贝聿铭先生提议，同济大学建筑与城市规划学院设立了陈从周教育奖励基金，每年奖励优秀的教师和学生，以纪念和弘扬陈从周先生的道德风范。
【简历】：　　1918年11月27日 生于浙江省杭州市。
1938—1942年 就读于之江大学文学系，获文学学士学位。
1942—1949年 任杭州、上海等处高级中学、师范学校国文、历史、教育史、生物学教员。
1950年 任苏州美术专科学校副教授，并执教于圣约翰大学。
1951年 任教于之江大学建筑系，兼任苏南工业专门学校副教授。
1952年 于同济大学建筑系任教，筹划组建建筑历史教研室。
1955年 任同济大学建筑历史教研组组长、副教授。
1978年 任同济大学建筑系教授。
1985年 受聘为美国贝聿铭建筑设计事务所顾问。
1989年 应聘为台湾《造园》季刊顾问，并获日本园林学会海外名誉会员称号。
主要论著：　　1. 《徐志摩年谱》（1949年初版），上海古籍出版社再版，1989.　　2. 《中国建筑史图集》，同济大学教材科出版，1953.　　3. 《漏窗》，同济大学教材科出版，1953.　　4. 《窗修集录》，同济大学教材科出版，1954.　　5. 《江浙砖刻选集》，北京朝华出版社，1956.　　6. 《苏州园林》，同济大学教材科出版，1956.　　7. 《园林谈丛》，上海文化出版社，1980.　　8. 《书带集》，花城出版社，1982.　　9. 《扬州园林》，上海科技出版社，1983.　　10. 《说园》，同济大学教材科出版，1985.　　11. 《绍兴石桥》，上海科技出版社，1986.　　12. 《中国名园》，商务印书馆（香港）有限公司，1990.　　13. 《书边人语》，商务印书馆（香港）有限公司，1991.

书籍目录

说园续说园说园三说园四说园五后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com